# Nota sobre a utilização

## Sobre a transferência

Quando transferir arquivos de áudio do computador para o Network Walkman usando o SonicStage, não desconecte o cabo USB enquanto o ícone localizado em cima do "USB Connect" (Conexão USB) estiver se movendo no visor do Network Walkman, ou até que "Transferred" (Transferido) mude para "–" em [Status] na tela do SonicStage.

## Sobre a formatação

Certifique-se de formatar a memória flash interna usando o modo de menu deste aparelho. (Verifique o conteúdo armazenado antes de formatar, pois a formatação apagará todos os dados armazenados na memória.)

**Se você formatar a memória flash interna usando o Windows Explorer, a mensagem "NO DATA" (Sem dados) ou "FORMAT ERROR" (Erro de formatação) poderá aparecer neste aparelho e algumas faixas poderão não ser reproduzidas, mesmo que elas tenham sido transferidas usando o SonicStage. Neste caso, formate a memória interna utilizando este aparelho.**

©2005 Sony Corporation Impresso no Brasil 4-H01-131-**01**(1)

SONY

4-H01-104-01(1)

NW-E505/E507

Manual de Instruções

Network Walkman

# Reprodutor de Áudio IC Portátil

*Atrac3plus* *MP3*

© 2005 Sony Corporation

Impresso no Brasil

WALKMAN

## AVISO

**Para evitar riscos de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva nem à umidade.**

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Para evitar incêndios, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque velas acesas em cima do aparelho.

Para evitar riscos de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos ou copos, em cima do aparelho.

### Nota sobre a instalação

Se você utilizar o aparelho num local sujeito a interferências elétricas ou estáticas, a informação de transferência da faixa pode ser danificada. Isto impedirá que a autorização de transferência seja realizada corretamente para o computador.

### AVISO

Este aparelho gera, utiliza e pode irradiar energia em radiofreqüência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência danosa às comunicações de rádio. Entretanto, não é garantido que não ocorram interferências em uma instalação residencial. Caso este aparelho cause interferência na recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao se ligar e desligar o aparelho, recomenda-se ao usuário tentar corrigir a interferência, tomando uma ou mais das seguintes medidas:

– Reoriente a antena de recepção
– Afaste o aparelho do receptor
– Conecte o aparelho a uma tomada ou circuito diferente daquele a que está conectado o receptor
– Consulte um Serviço Autorizado Sony.

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

# Aviso aos usuários

## Sobre o software fornecido

- As leis de proteção dos direitos autorais proíbem a reprodução, total ou parcial, do software fornecido e do respectivo manual, bem como o aluguel do software sem a autorização do detentor dos direitos autorais.
- A SONY não pode, em nenhuma circunstância, ser responsabilizada por quaisquer prejuízos financeiros ou perdas de lucros, incluindo reclamações de terceiros, que ocorram durante a utilização do software fornecido com este reprodutor.
- Se surgir algum problema com este software, devido a um defeito de fabricação, a SONY substitui-lo-á. No entanto, a SONY não assumirá quaisquer outras responsabilidades.
- O software fornecido com este reprodutor não pode ser utilizado em outro aparelho para o qual não seja destinado.
- Devido aos esforços contínuos visando a melhoria da qualidade, as especificações do software podem ser alteradas sem aviso prévio.
- A utilização deste reprodutor com outro software, que não o fornecido, não está coberta pela garantia.

Programa ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005 Sony Corporation
Documentação ©2005 Sony Corporation

## Sobre este manual

- Este manual explica como utilizar o Network Walkman. Para obter informações sobre como utilizar o SonicStage (software fornecido), consulte o manual de instruções do SonicStage.
- O idioma neste reprodutor de áudio vem ajustado de fábrica em Inglês. No manual, os ajustes são apresentados no idioma Inglês e o seu significado em Português.

"WALKMAN" é uma marca registrada da Sony Corporation e representa os produtos com fones de ouvido estéreo.
WALKMAN é uma marca comercial da Sony Corporation.
OpenMG e o respectivo logotipo são marcas comerciais da Sony Corporation.
SonicStage e o respectivo logotipo são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Corporation.
ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus e os respectivos logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.
Microsoft, Windows e Windows Media são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Todas as outras marcas comerciais e marcas registradas são marcas comerciais ou marcas registradas dos respectivos proprietários.
Neste manual, as marcas ™ e ® não estão especificadas.

# Índice


Descrição geral ..... 6
O que você pode fazer com o Network Walkman ..... 6
Outras características ..... 7
Conferindo os acessórios fornecidos ..... 8
Localização dos controles ..... 9
Parte frontal ..... 9
Parte traseira ..... 9
Visor de informações ..... 10


## *Operações Básicas*


Transferência de arquivos de áudio do computador para o Network Walkman/Carregamento ..... 11
Ouvindo música com o Network Walkman ..... 14
Procurando uma música que deseja ouvir (SEARCH) ..... 15
Exemplo de busca ..... 16
Procurando pelo nome do artista e reproduzindo a música ..... 17
Procurando pelo nome do álbum e e reproduzindo a música ..... 18
Procurando por grupo e reproduzindo a música ..... 19
Outras operações ..... 20
Modo de Controle de Grupo ..... 20


## *Operações Avançadas*


Modo de repetição ..... 21
Selecionando o modo de repetição ..... 21
Reproduzindo as faixas repetidamente (Repetição de Faixas) ..... 22
Reproduzindo uma seção específica repetidamente (Repetição A-B) .. 23
Reproduzindo frases específicas repetidamente (Repetição de Frases) ..... 24
Definindo o número de repetições ..... 25
Modos de visualização ..... 26
Alterando o modo de visualização ..... 27
Selecionando os tipos de visualização (Display Screen) ..... 27
Ajustando os agudos e os graves (Ajuste de fábrica do som digital) ..... 28
Selecionando a qualidade de som .. 28
Ajustando a qualidade de som ..... 29
Travando os controles (HOLD) ..... 30
Memorizando dados que não são de áudio ..... 30


## *Realizando os ajustes do Network Walkman*


Ajustando a data e hora atual (Date-Time) ..... 31
Limitando o volume (AVLS) ..... 32
Ajustando o volume utilizando a função de volume predefinido (Volume Mode) ..... 33
Ajustando um nível de volume para o modo predefinido (Preset Volume) ..... 33
Mudando para o modo manual (Manual Volume) ..... 34
Economizando energia (Power Save Mode) ..... 35
Desligando o som de bipe (Beep) ..... 36


## *Outras funções*


Formatando a memória (Format) ..... 37
Alterando o ajuste da conexão USB (USB Bus Powered) ..... 38
Visualizando as informações do reprodutor (Information) ..... 39

## *Sintonizador de FM*


Ouvindo rádio FM ..... 40
Mudando para o sintonizador de FM ..... 40
Memorizando emissoras de rádio automaticamente (FM Auto Preset) ..... 40
Selecionando emissoras de rádio ..... 41
Sintonização das emissoras memorizadas ..... 42
Sintonização manual ..... 42
Memorizando emissoras de rádio desejadas ..... 43
Para apagar as emissoras memorizadas ..... 43


## *Outras informações*

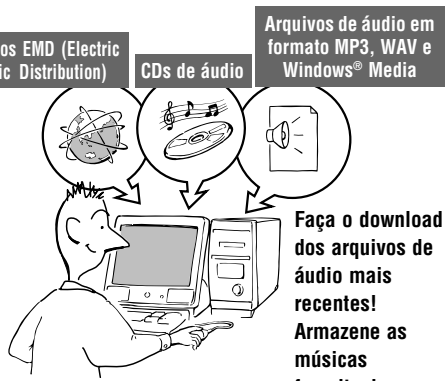

Precauções ..... 44
Sobre o descarte do Network Walkman ..... 45
Guia para solução de problemas ..... 46
Para reiniciar o reprodutor ..... 46
O que aconteceu? ..... 46
Mensagens ..... 50
Especificações técnicas ..... 52
Glossário ..... 54
Lista de menus ..... 56
Índice remissivo ..... 57
Termo de Garantia ..... Última capa

# Descrição geral

## O que você pode fazer com o Network Walkman

Primeiro, é necessário instalar o software “SonicStage” no computador. Você pode transferir facilmente os arquivos de áudio digital do computador para a memória flash interna e levá-los para onde desejar.

**1** **Armazene arquivos de áudio digital no computador.**


Serviços EMD (Electric Music Distribution)
CDs de áudio
Arquivos de áudio em formato MP3, WAV e Windows® Media
Faça o download dos arquivos de áudio mais recentes! Armazene as músicas favoritas!

**2** **Transfira arquivos para o Network Walkman.**

**Conexão USB**

**3** **Ouça música com o Network Walkman.**

# Outras características

- Compacto, leve, com função anti-salto e fácil de transportar.
- Tempo de reprodução contínua com a bateria recarregável de íons de lítio
  Aproximadamente 50*[1] horas
- Tempo de gravação*[2]
  NW-E505: Mais de 23 horas e 30 minutos (Memória flash interna de 512MB).
  NW-E507: Mais de 47 horas (Memória flash interna de 1GB).
- O software SonicStage fornecido permite gravar músicas dos CDs de áudio para o disco rígido do computador utilizando o formato ATRAC3plus (alta qualidade de som e alta compressão).
- Você pode transferir facilmente arquivos de áudio MP3 para o Network Walkman utilizando o software SonicStage.
- Repetição de frases: Função útil para aprender uma língua estrangeira.
- Transferência de dados em alta velocidade utilizando o cabo USB dedicado (fornecido).
- Visor EL orgânico: Permite visualizar os nomes dos artistas e os títulos das músicas.
- Função de procura: Você pode procurar músicas a serem reproduzidas por artista, álbum ou grupo.
- Função de sintonizador de FM.
- Função de armazenamento: Você pode armazenar vários arquivos de dados e de áudio.

*[1] Varia de acordo com o formato de dados, do ajuste do modo de economia de energia, etc. Neste caso, a indicação da duração da bateria é referente à reprodução contínua a 105 kbps no formato ATRAC3 e ao modo de economia de energia normal (página 35).

*[2] Varia de acordo com a taxa de bits, etc., durante a gravação. Neste caso, a indicação do tempo de gravação é referente à gravação a 48kbps no formato ATRAC3plus.

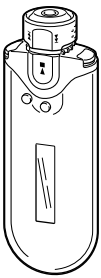
**NOTAS**

- A música gravada está limitada exclusivamente ao uso particular. O uso para outras finalidades requer a autorização dos proprietários dos direitos autorais.
- A Sony não se responsabiliza por gravações/transferências incompletas ou pela perda de dados decorrentes de problemas no Network Walkman ou no computador.
- Dependendo do tipo de texto e de caracteres, o texto que aparece no Network Walkman pode não aparecer corretamente no aparelho. Isto se deve:
  – À capacidade do reprodutor conectado.
  – Ao mau funcionamento do reprodutor .
  – À informação do indicador ID3 da faixa estar escrita num idioma ou com caracteres não suportados pelo reprodutor.

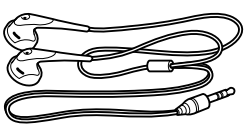
# Conferindo os acessórios fornecidos

Verifique os acessórios da embalagem.

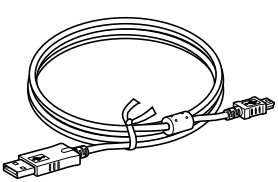
- Network Walkman (1)



- Fones de ouvido (1)



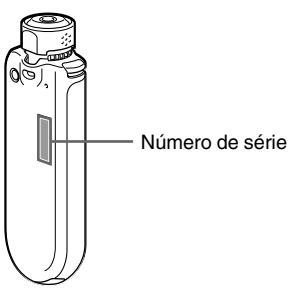
- Cabo USB dedicado (1)



- Cabo de extensão para os fones de ouvido (1)
- Bolsa para transporte (1)
- Prendedor (1)
- CD-ROM com o software SonicStage (1)
- Manual de Instruções (1)
- Manual de Instruções do SonicStage (1)
- Guia de Início Rápido (1)

### Sobre o número de série

O número de série do aparelho encontra-se na parte de trás do Network Walkman.

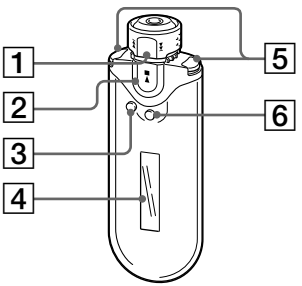



Anote o número de série. Sempre que entrar em contato com o Serviço Autorizado Sony para esclarecer dúvidas sobre o produto, informe este número.
Você também pode ver o número de série na tela do menu (página 39).

# Localização dos controles

Para obter mais informações sobre cada uma das partes, consulte as páginas entre parênteses.

## Parte frontal




1 Seletor
(páginas 17 a 22, 25, 27 a 39, 41, 43)

2 Tecla ►■
(páginas 14 a 25, 27 a 29, 31 a 39, 41, 43)

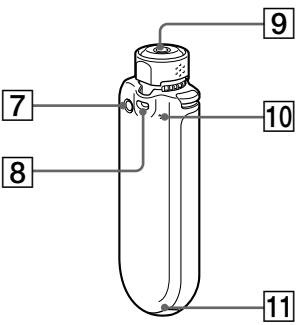
3 Tecla SEARCH/MENU
(páginas 15, 17 a 25, 27 a 29, 31 a 39, 41, 43)

4 Visor de informações (páginas 10, 15, 22, 26, 40)
Para obter informações sobre o visor e os indicadores, veja a página 10.

5 Teclas VOL (Volume) +/– (páginas 14, 33)

6 Tecla DISP/FM (Visor/FM)
(páginas 26 a 27, 40)

## Parte traseira




7 Tecla REPEAT/SOUND
(páginas 22 a 24, 28, 41)

8 Orifício para prender uma alça

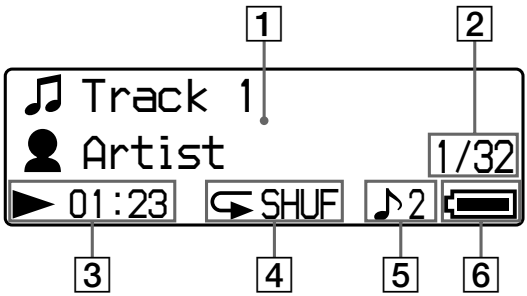
9 Tomada para os fones de ouvido
(página 14)

10 Tecla de reinicialização (página 46)

11 Tomada USB (página 12)

continua

## Visor de informações




1 Visor para informação gráfica/texto (páginas 15, 22)
Mostra o título do álbum, o nome do artista, o número da faixa, o nome da faixa, a hora e as datas atuais (páginas 26 a 28, 31), as mensagens (página 50) e o menu.
Pressione a tecla DISP/FM (Visor/FM) para mudar o modo de visualização (páginas 26 a 28). Se você não for utilizar o aparelho durante um período de tempo longo, mude o visor para o modo Power Save (economia de energia) ou para Display OFF (visor desligado) (página 35).

2 Número da faixa atual/número total de faixas do Intervalo de Reprodução
O número da faixa atualmente selecionada ou em reprodução e o número total de faixas do atual Intervalo de Reprodução são exibidos.

3 Indicação do status de reprodução
Mostra o modo de reprodução atual (►: reprodução, ■: modo de parada) e o tempo decorrido.

4 Indicação do modo de repetição (página 22)
O indicador do modo de repetição atual é exibido.

5 Indicação do som digital pré-ajustado (páginas 28 a 29)
O som digital predefinido atual será exibido se estiver ajustado.

6 Indicação de carga restante da bateria (páginas 12 a 13)
A carga restante da bateria é exibida.

**Informação adicional**

Para obter informações sobre a tela do sintonizador de FM, veja “Sintonizador de FM” (página 40).

# Transferência de arquivos de áudio do computador para o Network Walkman/ Carregamento

**Nota**

Antes de conectar o Network Walkman ao computador pela primeira vez, instale o software "SonicStage" do CD-ROM fornecido no computador. Mesmo que o software SonicStage já esteja instalado, é necessário instalar o software SonicStage fornecido com o Network Walkman antes de conectar este último ao computador (podem estar disponíveis programas de atualização).

**1** **Instale o software SonicStage no computador utilizando o CD-ROM fornecido.**

Execute o passo 1 somente quando conectar o Network Walkman ao computador pela primeira vez.

Consulte o Guia de Início Rápido.

Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do SonicStage.

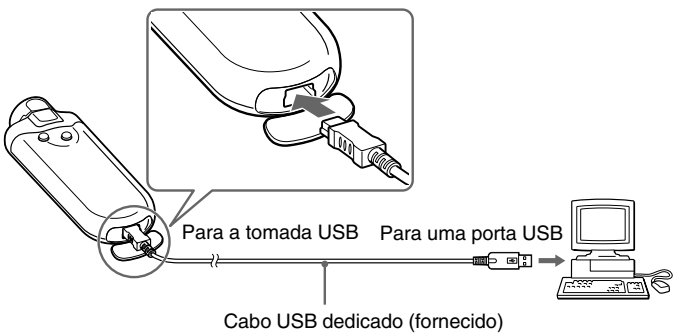
**2** **Importe os arquivos de áudio para o software SonicStage.**

Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do SonicStage.

continua

## 3 Conecte o Network Walkman ao computador e carregue-o.

Conecte o conector pequeno do cabo USB dedicado à tomada USB do Network Walkman e depois o conector grande a uma porta USB do computador.
A mensagem "USB Connect" (Conexão USB) aparece no visor.




### *O Network Walkman é recarregado quando conectado a um computador com o cabo USB dedicado (fornecido)*

Quando a indicação de carga restante da bateria mostrar: FULL, a carga estará completa (o tempo de carga é de aproximadamente 120 minutos*1).
Antes de utilizar o Network Walkman pela primeira vez, carregue-o totalmente (até o indicador de carga restante do visor mostrar FULL).

*1 Tempo de carga aproximado quando a bateria está quase descarregada e "USB Bus Powered" (página 38) está ajustado em "High-power 500mA", sob temperatura ambiente. O tempo de carga varia com a carga restante e o estado da bateria. Se você carregar a bateria em uma temperatura ambiente baixa, o tempo de carga será maior. Também será maior se você transferir arquivo(s) de áudio para o Network Walkman durante a carga.

### *Duração da bateria*2*

Formato ATRAC3: Aproximadamente 50 horas
Formato ATRAC3plus: Aproximadamente 45 horas
Formato MP3: Aproximadamente 40 horas
Recepção de rádio FM: Aproximadamente 22 horas

*2 Quando o modo de economia de energia está ajustado em normal (página 35). A duração da bateria varia com a temperatura e a utilização do aparelho.

### *Indicação de carga restante da bateria*

A indicação da bateria muda conforme abaixo.

A carga da bateria diminui conforme as indicações da bateria ilustradas acima. Se a mensagem “LOW BATTERY” aparecer, a reprodução da música não será possível no Network Walkman. Quando isso acontecer, carregue a bateria conectando o aparelho ao computador.

**Notas**

- Carregue a bateria em temperatura ambiente entre 5 e 35ºC.
- Enquanto o Network Walkman acessa o computador, o indicador acima do “USB Connect” (Conexão USB) movimenta-se no visor. Não desconecte o cabo USB durante o movimento do indicador, pois os dados que estão sendo transferidos podem ser danificados.
- O uso deste Network Walkman com um hub USB ou com um cabo de extensão USB não é garantido. Conecte sempre o Network Walkman diretamente ao computador com o cabo USB dedicado.
- Alguns dispositivos USB conectados ao computador podem prejudicar o funcionamento correto do Network Walkman.
- Enquanto o Network Walkman estiver conectado ao computador, todas as teclas de controle do Network Walkman estarão desativadas.
- Se conectar o Network Walkman a um computador, você poderá ver os dados armazenados na memória flash interna utilizando o Windows Explorer.

## 4 Transfira os arquivos de áudio para o Network Walkman.

Para obter informações sobre a transferência de arquivos de áudio para a memória flash interna, consulte o manual de instruções do SonicStage.

### Informação adicional

Para obter informações sobre como transferir os arquivos de áudio de volta para o computador, consulte o manual de instruções do SonicStage ou a Ajuda on-line do software SonicStage.

**Nota**

Se o cabo USB for desconectado durante a transferência de dados, os dados desnecessários poderão permanecer no Network Walkman. Se isso acontecer, volte a transferir os arquivos de áudio que podem ser utilizados (incluindo os dados que não são de áudio) para o computador e formate o Network Walkman (página 37).

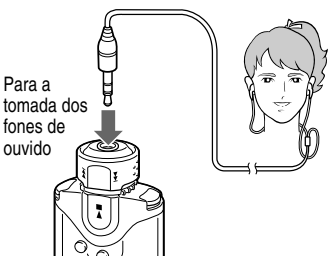
# Ouvindo música com o Network Walkman

Antes de utilizar e transferir arquivos de áudio para o Network Walkman, carregue a bateria interna recarregável (página 12).

**Notas**

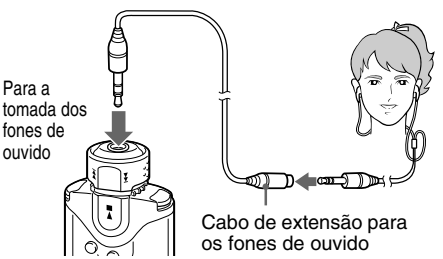
- Quando utilizar o Network Walkman, desconecte-o do computador.
- Para obter informações sobre o funcionamento do sintonizador de FM, veja "Sintonizador de FM" (página 40).

## 1 Conecte os fones de ouvido.



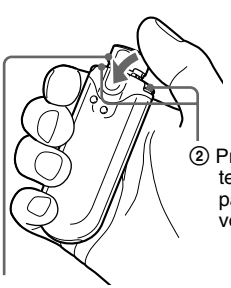

### *Utilizando o cabo de extensão para os fones de ouvido*

Conecte o cabo de extensão até ouvir um clique.




## 2 Inicie a reprodução.

① Pressione a tecla ►■.

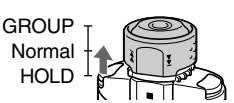



Seletor

Se você não definir o modo de repetição (página 21), a reprodução parará automaticamente após a reprodução da última música.

### *Se a reprodução não iniciar*

Verifique se o seletor está na posição HOLD (página 30).




### *Para parar a reprodução*

Pressione a tecla ►■.

### *Para ajustar o volume*

O volume pode ser ajustado através do modo Preset (predefinido) e Manual (páginas 33 a 34).

### Informação adicional

Se não for utilizar o aparelho por um período de tempo longo, você poderá mudar o visor para o modo Power Save (economia de energia) ou OFF (visor desligado) (página 35).

# Procurando uma música que deseja ouvir (SEARCH)

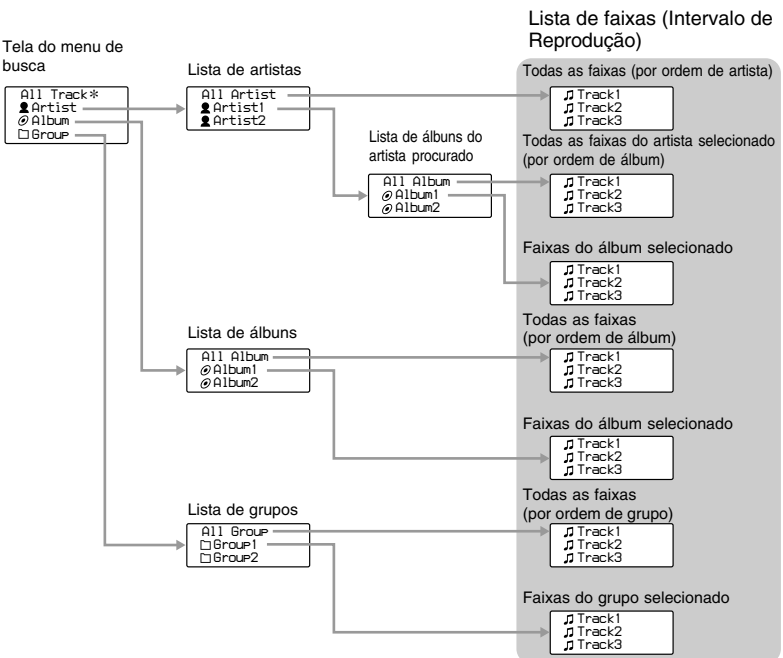
Você pode procurar as faixas que deseja ouvir de 3 formas diferentes.

- Procurando pelo nome do artista (Artist)
- Procurando pelo nome do álbum (Album)
- Procurando por grupo* transferido do computador com o software SonicStage (Group)

* Os arquivos de áudio transferidos do computador com o software SonicStage são sempre agrupados quando são transferidos para a memória flash interna.

## Fluxo de busca e Intervalo de Reprodução

Pressione a tecla SEARCH/MENU para exibir a tela do menu de busca.
Vá para o passo seguinte pressionando a tecla ►■ e volte ao anterior pressionando a tecla SEARCH/MENU.
As músicas procuradas (a área "  " da ilustração abaixo) transformam-se num Intervalo de Reprodução (cobertura de reprodução). Se você não programar o modo de repetição (página 21), a reprodução parará automaticamente no final do Intervalo de Reprodução.



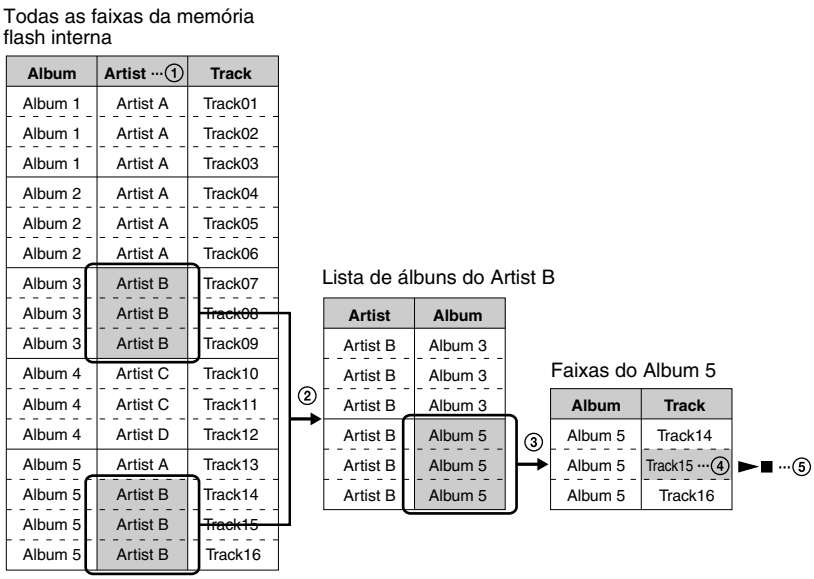

* Quando se seleciona "All Track" (Todas as faixas), todas as listas de faixas são exibidas e o Intervalo de Reprodução será "All" (Todas).



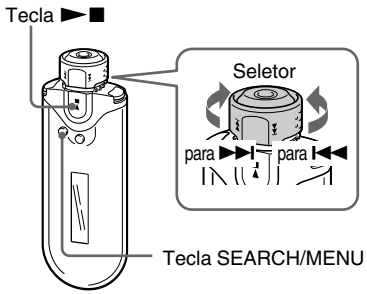
continua

# Exemplo de busca

① Entre na tela do menu de busca e selecione "Artist".
② Selecione "Artist B" na lista de artistas.
③ Selecione "Album5" na lista de álbuns do Artist B.
A lista de faixas do Album5 é exibida.
Neste caso, a lista de faixas transforma-se no Intervalo de Reprodução.
④ Selecione "Track15" na lista de faixas.
⑤ Pressione a tecla ►■.
A reprodução é iniciada a partir de Track15.
A reprodução pára automaticamente no final de Track16 (neste caso, o final do Intervalo de Reprodução).



# Procurando pelo nome do artista e reproduzindo a música

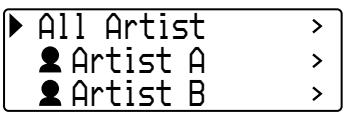



**1** **Pressione a tecla SEARCH/MENU.**

A tela do menu de busca é exibida.

**2** **Gire o seletor para selecionar "Artist" (Artista) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A lista de artistas é exibida.




**3** **Gire o seletor para selecionar o artista desejado e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

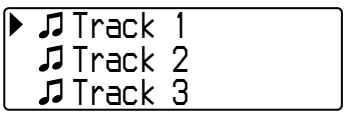
A lista de álbuns do artista selecionado é exibida.

### Informação adicional

Quando você selecionar a opção "All Artist" (Todos os artistas) na parte superior da lista de artistas e a confirmar pressionando a tecla ►■, todas as listas de faixas por ordem de nome dos artistas (as faixas do mesmo artista são exibidas por ordem de álbum) são exibidas. A lista exibida representa o Intervalo de Reprodução. Vá para o passo 5 e inicie a reprodução.

**4** **Gire o seletor para selecionar o álbum desejado e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A lista de faixas do álbum do artista selecionado é exibida. A lista exibida representa o Intervalo de reprodução.




### Informação adicional

Quando você selecionar a opção "All Album" (Todos os álbuns) na parte superior da lista de álbuns e a confirmar pressionando a tecla ►■, todas as listas de faixas do artista selecionado no passo 3 são exibidas por ordem de álbum. A lista exibida representa o Intervalo de Reprodução.

**5** **Gire o seletor para selecionar a faixa desejada e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A faixa selecionada é reproduzida.

Se você não ajustar o modo de repetição (página 21), a reprodução parará automaticamente no final do Intervalo de Reprodução.

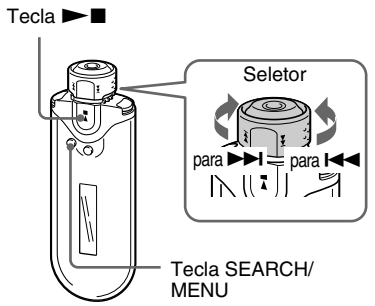
### *Para retornar à etapa anterior*

Pressione a tecla SEARCH/MENU. A tela retorna à tela de reprodução se a tecla SEARCH/MENU é pressionada enquanto o primeiro nível da tela do menu de busca (tela do passo 1) é exibido.



continua

# Procurando pelo nome do álbum e reproduzindo a música

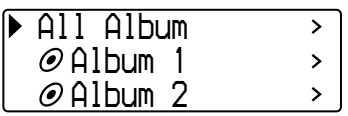



**1** **Pressione a tecla SEARCH/MENU.**

A tela do menu de busca é exibida.

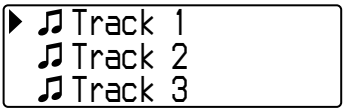
**2** **Gire o seletor para selecionar "Album" (Álbum) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A lista de álbuns é exibida.




**3** **Gire o seletor para selecionar o álbum desejado e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A lista de faixas do álbum selecionado é exibida. A lista exibida representa o Intervalo de Reprodução.




**Informação adicional**

Quando você selecionar a opção "All Album" (Todos os álbuns) na parte superior da lista de álbuns e a confirmar pressionando a tecla ►■, todas as listas de faixas são exibidas por ordem de álbum. A lista exibida representa o Intervalo de Reprodução.

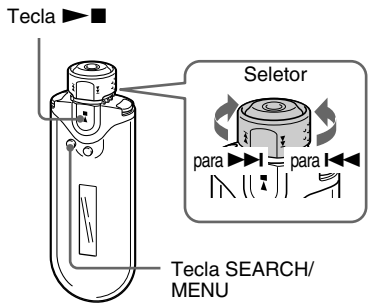
**5** **Gire o seletor para selecionar a faixa desejada e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A faixa selecionada é reproduzida.
Se você não ajustar o modo de repetição (página 21), a reprodução parará automaticamente no final do Intervalo de Reprodução.

***Para retornar à etapa anterior***

Pressione a tecla SEARCH/MENU. A tela retorna à tela de reprodução se a tecla SEARCH/MENU é pressionada enquanto o primeiro nível da tela do menu de busca (tela do passo 1) é exibido.

# Procurando por grupo e reproduzindo a música

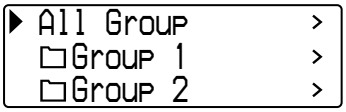



**1** **Pressione a tecla SEARCH/MENU.**

A tela do menu de busca é exibida.

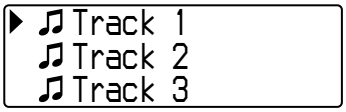
**2** **Gire o seletor para selecionar "□Group" e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A lista de grupos é exibida.




**4** **Gire o seletor para selecionar o grupo desejado e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A lista de faixas do grupo selecionado é exibida. A lista exibida representa o Intervalo de Reprodução.




**Informação adicional**

Quando você selecionar a opção "All Group" (Todos os grupos) na parte superior da lista de grupos e a confirmar pressionando a tecla ►■, todas as listas de faixas são exibidas por ordem de grupo (o grupo de itens transferidos do computador). A lista exibida representa o Intervalo de Reprodução.

**5** **Gire o seletor para selecionar a faixa desejada e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A faixa selecionada é reproduzida.
Se você não ajustar o modo de repetição (página 21), a reprodução parará automaticamente no final do Intervalo de Reprodução.

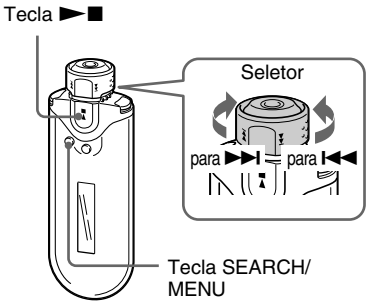
***Para retornar à etapa anterior***

Pressione a tecla SEARCH/MENU. A tela retorna à tela de reprodução se a tecla SEARCH/MENU é pressionada enquanto o primeiro nível da tela do menu de busca (tela do passo 1) é exibido.



continua

# Outras operações



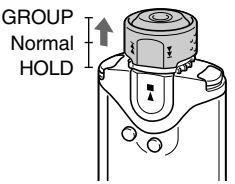

| Para | Operação do seletor |
|---|---|
| Saltar para o início da faixa seguinte*1 | Gire o seletor para ▶▶I. |
| Saltar para o início da faixa atual*1 | Gire o seletor para I◀◀. |
| Avançar rapidamente*2 | Gire o seletor para ▶▶I e mantenha-o nessa posição. |
| Retroceder rapidamente*2 | Gire o seletor para I◀◀ e mantenha-o nessa posição. |

*1 Girando o seletor para ▶▶I (ou I◀◀) e mantendo-o nessa posição com o reprodutor parado, você saltará continuamente para o início da música seguinte (ou atual); se esta operação for mantida por mais tempo, você continuará saltando para a(s) música(s) seguinte(s) (ou anterior(es)).

*2 A velocidade do avanço e do retrocesso rápido aumenta gradualmente.

# Modo de Controle de Grupo

Colocando o seletor na posição GROUP, você poderá utilizar o Modo de Controle de Grupo.




Você poderá pular para o início do álbum ou grupo do Intervalo de Reprodução no Modo de Controle de Grupo.

| Para | Operação do seletor |
|---|---|
| Saltar para o início do álbum/grupo seguinte*1*2 | Coloque o seletor na posição GROUP e gire-o para ▶▶I. |
| Saltar para o início do álbum/grupo atual*1*2 | Coloque o seletor na posição GROUP e gire-o para I◀◀. |

*1 Saltará para o início da primeira faixa do álbum seguinte (ou atual) quando o atual Intervalo de Reprodução for resultado de uma busca por nome de álbum ou de artista. Saltará para o início da primeira faixa do grupo seguinte (ou atual) se o atual Intervalo de Reprodução for uma lista de faixas resultante de uma busca por grupo.

*2 Girando o seletor para ▶▶I (ou I◀◀) e mantendo-o nessa posição com o reprodutor parado, você saltará continuamente para o início do álbum/grupo seguinte (ou atual) do Intervalo de Reprodução; se a operação for mantida por mais tempo, você continuará saltando através do(s) álbum(ns)/grupo(s) seguinte(s) (ou anterior(es)).

# Modo de repetição

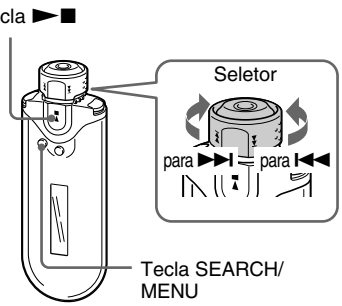
Há 3 tipos de modo de repetição: Repetição de Faixas, Repetição A-B e Repetição de Frases.

- **Repetição de Faixas (Track Rep)**
  Este modo reproduz repetidamente as faixas nos três modos indicados a seguir.

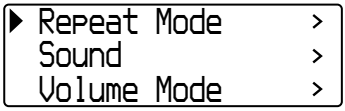
| Modo de Repetição de Faixas | Operação |
|---|---|
| Repetição | Todas as músicas do Intervalo de Reprodução (cobertura de reprodução) são reproduzidas repetidamente. |
| Repetição de uma faixa | A música atual é reproduzida repetidamente. |
| Repetição aleatória | Todas as músicas do Intervalo de Reprodução (cobertura de reprodução) são reproduzidas repetidamente em ordem aleatória |

- **Repetição A-B (A-B Rep)**
  Este modo reproduz repetidamente uma seção específica de uma faixa.
- **Repetição de uma frase (Sentence Rep)**
  Este modo reproduz repetidamente os dados de voz de uma seção específica de uma faixa.

## Selecionando o modo de repetição




**1** **Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo no modo de parada.**
A tela do menu é exibida.



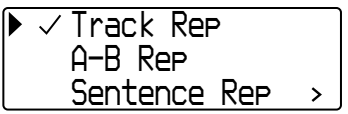

**2** **Gire o seletor para selecionar "Repeat Mode>" (Modo de Repetição) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**



continua

**Modo de repetição**

**3 Gire o seletor para selecionar o modo de repetição desejado e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




Você pode escolher um modo entre "Track Rep", "A-B Rep" e "Sentence Rep".

Você pode utilizar cada modo de repetição selecionado, consultando a seção a seguir.

- Track Rep: veja "Reproduzindo as faixas repetidamente (Repetição de Faixas)".
- A-B Rep: veja "Reproduzindo uma seção específica repetidamente (Repetição A-B)".
- Sentence Rep: veja "Reproduzindo frases específicas repetidamente (Repetição de frases)".

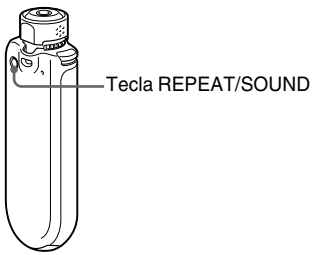
**4 Pressione a tecla SEARCH /MENU repetidamente para sair do modo de menu.**

**Notas**

- O visor retorna automaticamente à tela de reprodução se nenhuma tecla é pressionada em aproximadamente 60 segundos.
- Se não houver arquivos de áudio na memória flash interna, não será possível ajustar nenhum modo de repetição.
- Se você conectar o Network Walkman ao computador, o modo de repetição selecionado será cancelado.
- Se você mudar o Intervalo de Reprodução, o modo de repetição selecionado será cancelado.
- O modo de repetição pode ser selecionado somente no modo de parada.

## Reproduzindo as faixas repetidamente (Repetição de Faixas)

O modo de Repetição de Faixas muda quando se pressiona a tecla REPEAT/ SOUND. Você pode verificar o modo de repetição de faixas atual com o indicador exibido do visor.



Indicador de Repetição de Faixas

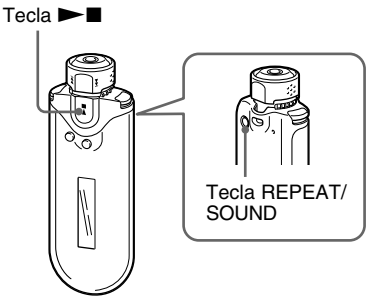
**Selecione primeiro o modo de Repetição de Faixas (Track Rep) (página 21).**
**Depois, pressione a tecla REPEAT/ SOUND repetidamente para selecionar o modo de repetição desejado.**

Cada vez que se pressiona a tecla, o indicador de Repetição de Faixas muda conforme a seguir:

nenhum (Reprodução normal)
↓
(Repetição)
↓
1 (Repetição de uma faixa)
↓
SHUF (Repetição aleatória)

# Reproduzindo uma seção específica repetidamente (Repetição A-B)

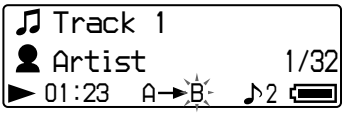
Durante a reprodução de uma faixa, você pode definir o ponto de início (A) e o ponto final (B) para a seção que deseja reproduzir repetidamente.



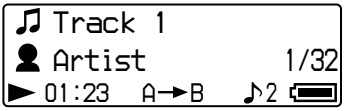

**1** **Selecione o modo Repetição A-B (A-B Rep) (página 21).**

**2** **Pressione a tecla ►■ para iniciar a reprodução.**
A indicação "A→" pisca.

**3** **Pressione a tecla REPEAT/SOUND para definir o ponto de início (A) durante a reprodução.**
A indicação "A→" aparece e "B" pisca.




**4** **Pressione a tecla REPEAT/SOUND para definir o ponto final (B).**
A indicação "A→B" aparece e a seção específica é reproduzida repetidamente.




**Notas**

- Não é possível definir a Repetição A-B para uma seção que se sobreponha a duas ou mais faixas.
- Se você não definir o ponto final (B), ele será ajustado automaticamente para o final da faixa.
- Girando o seletor cancela o ponto de início (A) definido.
- A seleção do sintonizador de FM cancela o ponto de início (A) definido.

### *Para apagar o ponto de início (A) e o ponto final (B)*

- Pressione a tecla REPEAT/SOUND durante a reprodução da Repetição A-B.
- Pressione a tecla SEARCH/MENU durante a reprodução da Repetição A-B.
- Coloque o seletor na posição GROUP para selecionar o Modo de Controle de Grupo durante a reprodução da Repetição A-B.
- Selecione a faixa anterior ou a seguinte girando o seletor durante a reprodução da Repetição A-B.

(O modo de Repetição A-B não é cancelado.)

### *Para cancelar o modo de Repetição A-B*

Mude o modo de Repetição na tela do menu (página 21).



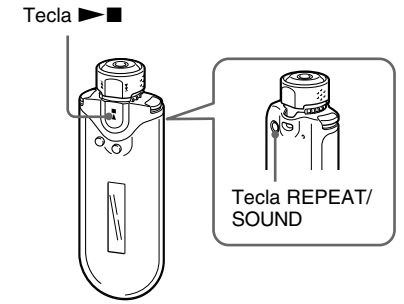
continua

# Reproduzindo frases específicas repetidamente (Repetição de Frases)

Esta função detecta automaticamente apenas os dados de voz entre os espaços em branco (espaços sem gravação) e os repete o número de vezes ajustado. Esta função é útil para aprender idiomas sem música de fundo.

### Informação adicional

O número de repetições ajustado na fábrica é 2 vezes por frase. Mas, você pode mudar o número de repetições. Veja "Definindo o número de repetições" na página 25.




**1 Selecione o modo de Repetição de Frases (Sentence Rep) (página 21).**

**2 Pressione a tecla ►■ para iniciar a reprodução.**

**3 Pressione a tecla REPEAT/SOUND para inserir o ponto de ajuste durante a reprodução.**

O Network Walkman detecta a parte vocal até o próximo espaço em branco (seção sem gravação) e repete a seção falada o número de vezes que você ajustou (página 25). Por exemplo, se ajustar o número de repetições para 3, você ouvirá cada seção falada por 4 vezes - a primeira vez mais 3 repetições.

**Notas**

- Uma seção falada ou sem gravação inferior a 1 segundo não será detectada.
- Se uma seção falada continuar até o final de uma faixa (sem espaço em branco), este ponto (fim da faixa) será considerado como o final da seção falada e esta seção será repetida.
- A seleção do sintonizador de FM durante a Repetição de Frases cancela o ponto ajustado.

### *Para apagar o ponto ajustado*

- Pressione a tecla REPEAT/SOUND durante a reprodução da Repetição de Frases.
- Pressione a tecla SEARCH/MENU durante a reprodução da Repetição de Frases.
- Coloque o seletor na posição GROUP para selecionar o Modo de Controle de Grupo durante a reprodução da Repetição de Frases.
- Selecione a faixa anterior ou a seguinte girando o seletor durante a reprodução da Repetição de Frases.

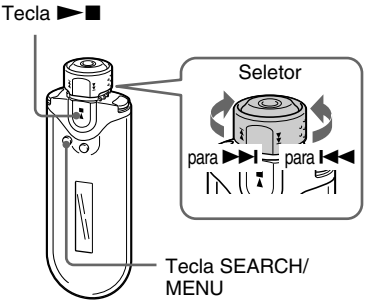
(O modo de Repetição de Frases não é cancelado.)

### *Para cancelar o modo de Repetição de Frases*

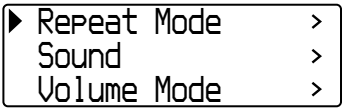
Mude o modo de Repetição na tela do menu (página 21).

## Definindo o número de repetições

Você pode definir o número de repetições (1-9) para cada frase no modo de Repetição de Frases (Sentence Rep).

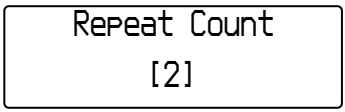



**1 Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo no modo de parada.**
A tela do menu é exibida.




**2 Gire o seletor para selecionar "Repeat Mode>" (Modo de Repetição) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

**3 Gire o seletor para selecionar "Sentence Rep" (Repetição de Frases) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**
O valor de "Repeat Count" (Número de repetições) é exibido entre [ ].




**4 Gire o seletor para selecionar o número de repetições desejado e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

***Para cancelar o modo de menu***

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

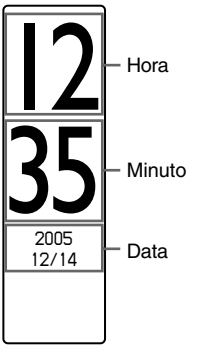
# Modos de visualização

Você pode visualizar várias informações no visor quando o reprodutor de áudio está em reprodução ou parado. Mude o modo de visualização pressionando a tecla DISP/FM (Visor/FM). Há 4 tipos de visualização. Você pode ajustar a visualização desejada no modo de menu (página 27).

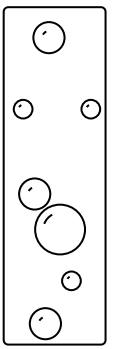
- Property: Mostra o Intervalo de Reprodução atual, o número do álbum atual/número total de álbuns dentro do Intervalo de Reprodução, o número da faixa atual/número total de faixas dentro do Intervalo de Reprodução, CODEC (compressão) e a taxa de bits.

- Lap Meter: Mostra a posição da faixa atual dentro do Intervalo de Reprodução, o tempo decorrido e o nível de volume atual.

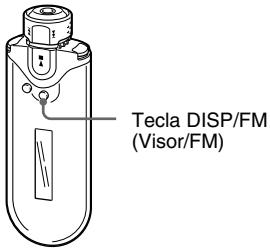
- Clock: Mostra a hora e a data atual.



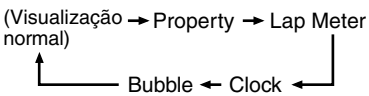

- Bubble: Mostra a animação em bolhas.



## Alterando o modo de visualização




**Pressione a tecla DISP/FM (Visor/FM) quando o reprodutor de áudio estiver em reprodução ou parado.**

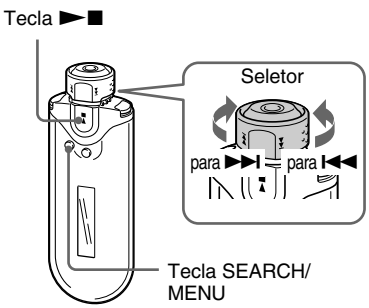



**Notas**

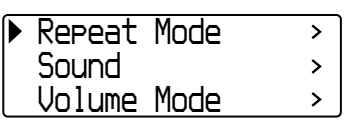
- O diagrama acima mostra a seqüência do modo de visualização quando todos os tipos de visualização estão ativados (possuem a marca de seleção) no Display Screen (Tela de visualização) do modo de menu. Se algum tipo de visualização estiver desativado (sem marca de seleção), este não será exibido.
- Não é possível mudar o modo de visualização durante a utilização do sintonizador de FM.

## Selecionando os tipos de visualização (Display Screen)

Você pode optar pelo uso ou não de cada um dos 4 tipos de visualização disponíveis (“Property”, “Lap Meter”, “Clock” e “Bubble”) pressionando a tecla DISP/FM (Visor/FM).
Os tipos de visualização podem ser exibidos inserindo-se uma marca de seleção próxima ao ajuste.



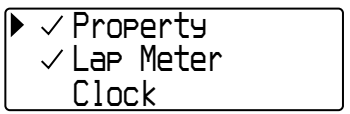

**1** **Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo no modo de parada.**
A tela do menu é exibida.






continua

**2** **Gire o seletor para selecionar "Display Screen>" (Tela de visualização) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




**3** **Coloque uma marca de seleção para a tela "Property", "Lap Meter", "Clock" e "Bubble".**

① Gire o seletor para selecionar "Property" e pressione a tecla ►■ para confirmar.
② Gire o seletor para selecionar "Lap Meter" e pressione a tecla ►■ para confirmar.
③ Gire o seletor para selecionar "Clock" e pressione a tecla ►■ para confirmar.
④ Gire o seletor para selecionar "Bubble" e pressione a tecla ►■ para confirmar.

Se uma marca já estiver inserida, a operação acima apagará a marca.

***Para cancelar o modo de menu***

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

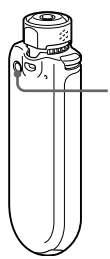
# Ajustando os agudos e os graves (Ajuste de fábrica do som digital)

Você pode ajustar os agudos e os graves. Você pode memorizar 2 ajustes que podem ser selecionados durante a reprodução.

## Selecionando a qualidade de som

### Ajustes de fábrica

| Qualidade de som | Sound 1 (♪1) | Sound 2 (♪2) | Sound OFF (NORMAL SOUND) |
|---|---|---|---|
| Graves | +1 | +3 | ±0 |
| Agudos | ±0 | ±0 | ±0 |




**Mantenha pressionada a tecla REPEAT/SOUND por aproximadamente meio segundo.**

O ajuste da qualidade do som muda conforme a seguir:

♪1 → ♪2 → Sound OFF (sem ajuste)

***Para retornar à qualidade de som normal***

Selecione "Sound OFF" (sem ajuste).

**Nota**

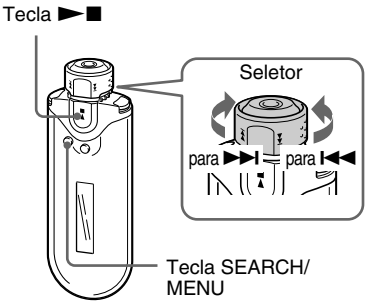
Não é possível selecionar a qualidade de som durante a utilização do sintonizador de FM.

# Ajustando a qualidade de som

Você pode ajustar os graves e os agudos.

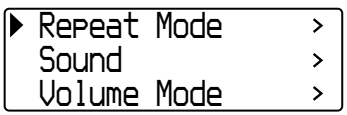
| Qualidade de som | Nível de ênfase |
|---|---|
| Graves | -4 a +3 |
| Agudos | -4 a +3 |

Você pode pré-ajustar a qualidade de som desejada em “Sound 1” e “Sound 2” e selecionar um desses ajustes durante a reprodução de uma música.




**1 Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo**

A tela do menu é exibida.




**2 Gire o seletor para selecionar “Sound>” (Som) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

**3 Ajuste o tom para “Sound 1”.**

① Gire o seletor para selecionar “Sound 1>” (Som 1) e pressione a tecla ►■ para confirmar.

② Gire o seletor para ajustar “Bass” (Graves) e pressione a tecla ►■ para confirmar.

③ Gire o seletor para ajustar “Treble” (Agudos) e pressione a tecla ►■ para confirmar.

### *Para realizar o ajuste do “Sound 2” (Som 2)*

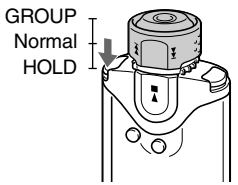
Selecione “Sound 2>” no passo 3.

### *Para cancelar o modo de menu*

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

# Travando os controles (HOLD)

Para evitar o acionamento acidental das teclas do Network Walkman durante o transporte, utilize a função HOLD.




### Empurre o seletor para a posição HOLD.

Todos as teclas de operação ficam desativadas.
Se você pressionar as teclas enquanto a função HOLD está ativa, a indicação "HOLD" piscará no visor.

#### *Para desativar a função HOLD*

Ajuste o seletor na posição central (normal).

# Memorizando dados que não são de áudio

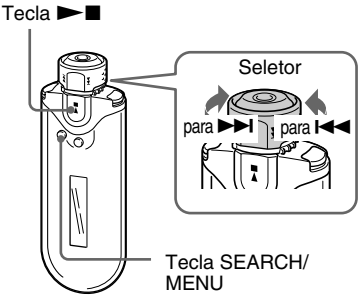
Você pode transferir dados do disco rígido do computador para a memória flash interna utilizando o Windows Explorer.
A memória flash interna aparece no Windows Explorer como uma unidade externa (por exemplo: a unidade D).

**Notas**

- Se você armazenar muitos dados que não são de áudio na memória flash interna, o espaço para os dados de áudio será reduzido na mesma proporção.
- Não edite nenhum arquivo da pasta [OMGAUDIO] da memória flash interna utilizando o Windows Explorer. Se editar, os arquivos de áudio não serão reproduzidos.

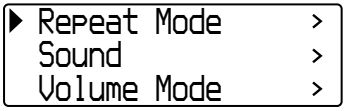
# Ajustando a data e a hora atual (Date-Time)

Você pode ajustar e visualizar (exceto no sintonizador de FM) a hora atual.



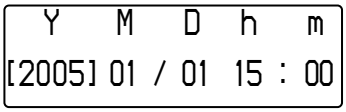

**1** **Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo com o reprodutor de áudio parado ou enquanto estiver recebendo um sinal de FM.**

A tela do menu é exibida.



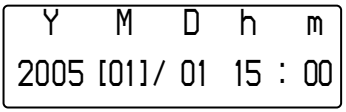

**2** **Gire o seletor para selecionar "Date-Time>" (Data-Hora) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

O dígito do ano aparece entre [ ].




**3** **Gire o seletor para ajustar o "ano" e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

O dígito do mês aparece entre [ ].




**4** **Ajuste o "mês", "data", "hora" e "minuto" conforme o passo 3.**

Depois de girar o seletor para ajustar a hora e a data, pressione a tecla ►■ para confirmar.



continua

### Ajustando a data e a hora atual (Date-Time)

#### *Para cancelar o modo de menu*

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

#### *Para visualizar a hora atual*

Pressione repetidamente a tecla DISP/FM (Visor/FM) até aparecer a indicação “Clock” (Relógio) (página 26).

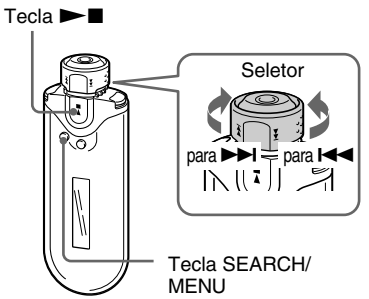
No entanto, se “Clock” estiver desativado no menu Display Screen (página 27), você não poderá ver a hora atual realizando o procedimento acima.

**Notas**

- Não é possível alterar o modo de visualização durante a utilização do sintonizador de FM,
- Se você não utilizar o aparelho por um período de tempo longo, poderá ser necessário ajustar a data e hora novamente.
- Se as datas/horas não estiverem ajustadas, a indicação “−−” aparecerá no lugar de data e hora.

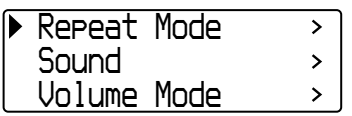
# Limitando o volume (AVLS)

Você pode ajustar o AVLS (Sistema automático de limitação do volume) para limitar o volume máximo e evitar distúrbio auditivo ou incomodar as pessoas que estão ao seu redor. Com AVLS, é possível ouvir a música a um nível de volume agradável.

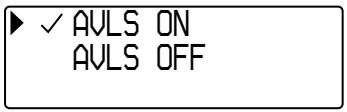



**1 Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo.**

A tela do menu é exibida.



**2** **Gire o seletor para selecionar "AVLS>" e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




**3** **Gire o seletor para selecionar "AVLS ON" (AVLS ativado) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

O volume é mantido num nível moderado.

***Para alterar o ajuste para "OFF" (Desativado)***

Selecione "AVLS OFF" (AVLS desativado) no passo 3.

***Para cancelar o modo de menu***

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

**Informação adicional**

A indicação "AVLS" aparecerá depois de pressionar a tecla VOL +/–, se AVLS estiver ajustado em "ON" (ativo).

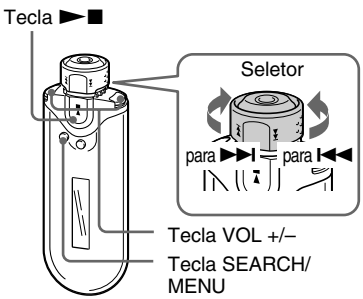
# Ajustando o volume utilizando a função de volume predefinido (Volume Mode)

Há dois modos de ajuste do nível de volume.
Manual Volume (Volume manual):

Pressione as teclas VOL +/– para ajustar o nível de volume de 0 a 31.

Preset Volume (Volume predefinido):

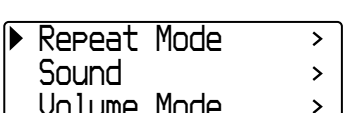
Pressione as teclas VOL +/– para ajustar o nível de volume para um dos 3 níveis predefinidos: Low (baixo), Mid (médio) ou High (alto).




## Ajustando um nível de volume para o modo predefinido (Preset Volume)

**1** **Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo.**

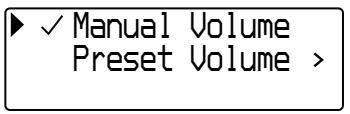
A tela do menu é exibida.




continua

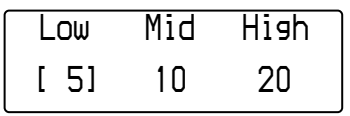
**Ajustando o volume utilizando a função de volume predefinido (Volume Mode)**

**2 Gire o seletor para selecionar "Volume Mode>" (Modo de volume) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




**3 Gire o seletor para selecionar "Preset Volume>" (Volume predefinido) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

O valor de "Low" aparece entre [ ].




**4 Ajuste os níveis de volume para os 3 níveis predefinidos: Low (baixo), Mid (médio) ou High (alto).**

① Gire o seletor para selecionar o nível de volume para "Low" e pressione a tecla ►■ para confirmar.

② Gire o seletor para selecionar o nível de volume para "Mid" e pressione a tecla ►■ para confirmar.

③ Gire o seletor para selecionar o nível de volume para "High" e pressione a tecla ►■ para confirmar.

***Para cancelar o modo de menu***

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

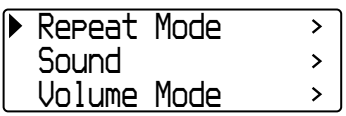
**Nota**

Se AVLS estiver ajustado (página 32), o volume real poderá ser mais baixo do que o volume do ajuste selecionado.
Desativando AVLS, o volume volta ao nível predefinido.

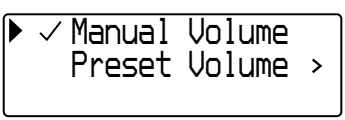
## Mudando para o modo manual (Manual Volume)

**1 Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo.**

A tela do menu é exibida.




**2 Gire o seletor para selecionar "Volume Mode>" (Modo de volume) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




**3 Gire o seletor para selecionar "Manual Volume" (Volume manual) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

Com este ajuste, você pode ajustar o nível de volume pressionando as teclas VOL +/–.

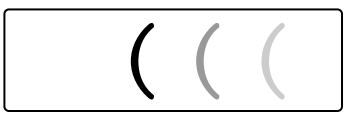
***Para cancelar o modo de menu***

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

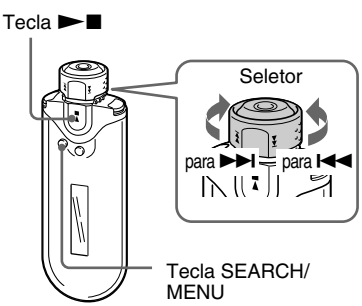
# Economizando energia (Power Save Mode)

Você pode programar o Network Walkman para o modo de economia de energia, que desliga automaticamente o visor quando o aparelho não é operado durante um tempo (aproximadamente 15 segundos).

- Normal: a imagem "(" em movimento aparece enquanto se ouve música ou recebe um sinal de FM (tela Power Save).

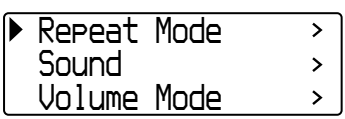


- Super (Disp OFF): não aparece nada no visor. Neste ajuste, o consumo da bateria é mínimo.

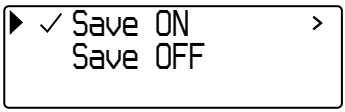



**1** **Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo.**

A tela do menu é exibida.

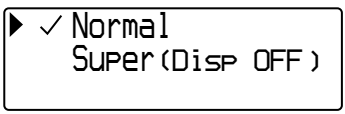



**2** **Gire o seletor para selecionar "Power Save Mode>" (Modo de economia de energia) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




**3** **Gire o seletor para selecionar "Save ON>" (Modo de economia ativado) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

**4** **Gire o seletor para selecionar o ajuste desejado e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




### *Para ajustar o modo de economia de energia para "OFF" (desativado)*

Selecione "Save OFF" (modo de economia desativado) no passo 3.

### *Para cancelar o modo de menu*

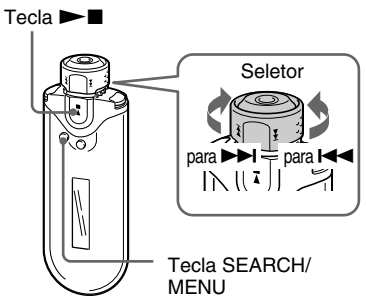
Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

### Informação adicional

Quando o modo de economia de energia está ajustado em "OFF" (desativado), a tela de reprodução/sintonizador de FM está sempre visível.

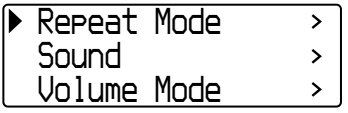
# Desligando o som de bipe (Beep)

Você pode desligar o som de bipe do Network Walkman.

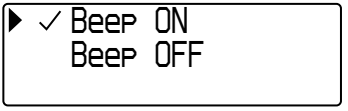



**1 Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo.**

A tela do menu é exibida.




**2 Gire o seletor para selecionar "Beep>" (bipe) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




**3 Gire o seletor para selecionar "Beep OFF" (bipe desativado) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

### *Para mudar o ajuste para "ON" (ativado)*

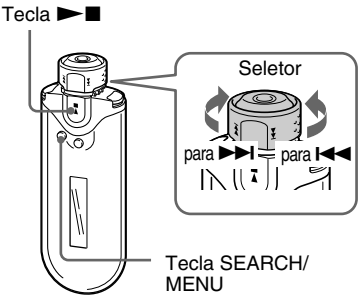
Selecione "Beep ON" (bipe ativado) no passo 3.

### *Para cancelar o modo de menu*

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

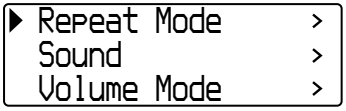
# Formatando a memória (Format)

Você pode utilizar o Network Walkman para formatar a memória flash interna. Formatando a memória, todos os dados memorizados anteriormente são apagados. Antes da formatação, verifique os dados armazenados.



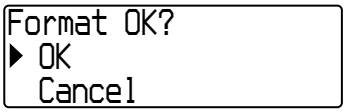

**1** **Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo no modo de parada.**

A tela do menu é exibida.




**2** **Gire o seletor para selecionar "Advanced Menu>" (Menu avançado) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

**3** **Gire o seletor para selecionar "Format>" (Formatar) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




**4** **Gire o seletor para selecionar "OK" e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A mensagem "Formatting..." (Formatando) pisca e a formatação é iniciada.

Quando a formatação termina, a indicação "Complete" (Concluída) aparece no visor.

### *Para cancelar o modo de menu*

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

### *Para cancelar a formatação*

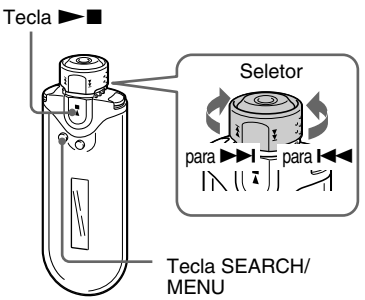
Gire o seletor para selecionar "Cancel" (Cancelar) e pressione a tecla ►■ para confirmar no passo 4.

**Nota**

Não é possível formatar a memória durante a reprodução da música.

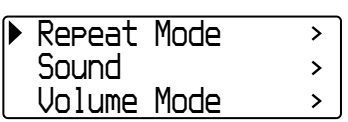
# Alterando o ajuste da conexão USB (USB Bus Powered)

Dependendo do computador que estiver utilizando, poderá ocorrer uma transferência de dados incompleta do computador para o Network Walkman se o fornecimento de energia não for suficiente. Neste caso, ajustando a conexão USB (USB Bus Powered) para "Low-power 100mA" poderá melhorar a transferência de dados.




**1** **Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo no modo de parada.**

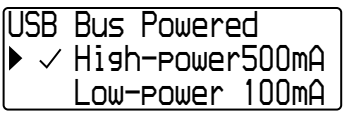
A tela do menu é exibida.




**2** **Gire o seletor para selecionar "Advanced Menu>" (Menu avançado) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

**3** **Gire o seletor para selecionar "USB Bus Powered>" e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

**4** **Gire o seletor para selecionar o ajuste desejado e pressione a tecla ►■ para confirmar.**




***Para cancelar o modo de menu***

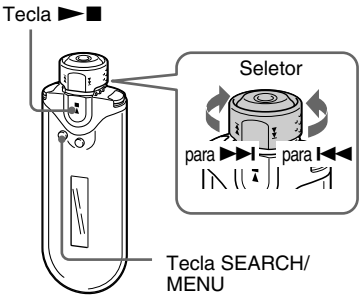
Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

**Informações adicionais**

- Quando for conectar o Network Walkman a um notebook, conecte o computador a uma fonte de alimentação.
- O tempo de carga será maior se a opção "USB Bus Powered" estiver ajustada em "Low-power 100mA".

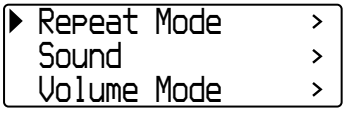
# Visualizando as informações do reprodutor (Information)

Você pode visualizar informações como o nome do produto, a capacidade da memória flash interna, o número de série e a versão do software.




**1 Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo no modo de parada.**

A tela do menu é exibida.




**2 Gire o seletor para selecionar "Advanced Menu>" (Menu avançado) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

**3 Gire o seletor para selecionar "Information>" (Informação) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

Gire o seletor para exibir a informação seguinte.

**1: nome do produto**
**2: capacidade da memória flash interna**
**3: número de série**
**4: versão do software**

### *Para cancelar o modo de menu*

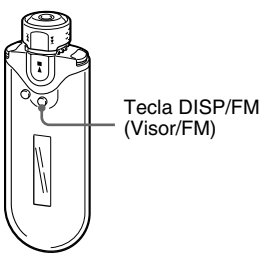
Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

# Ouvindo rádio FM

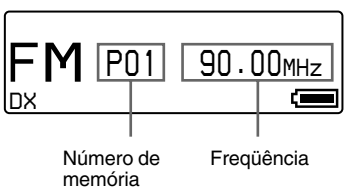
Você pode ouvir as emissoras de rádio FM. Carregue a bateria interna recarregável antes de utilizar o Network Walkman (página 12) e conecte os fones de ouvido à respectiva tomada.

## 1 Mudando para o sintonizador de FM

Mantenha a tecla DISP/FM (Visor/FM) pressionada por aproximadamente meio segundo.
A tela do sintonizador de FM é exibida e os sinais de FM são recebidos.




Tela do sintonizador de FM*




* A tela do sintonizador de FM ilustrada acima pode ser diferente do que aparece no seu modelo.

### *Para retornar ao reprodutor de áudio*

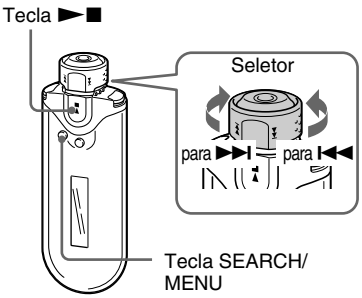
Pressione a tecla ►■ ou a tecla DISP/FM (Visor/FM) e mantenha-o nessa posição por aproximadamente meio segundo. O Network Walkman retorna ao reprodutor de áudio.

## 2 Memorizando emissoras de rádio automaticamente (FM Auto Preset)

Você pode memorizar automaticamente as emissoras de rádio (até 30 emissoras) que podem ser sintonizadas na sua área, selecionando "FM Auto Preset" na tela do menu. Esta função será útil quando você utilizar o sintonizador de FM pela primeira vez ou mudar para uma nova área.

**Nota**

Se você utilizar a função FM Auto Preset, as emissoras memorizadas anteriormente serão apagadas.




**1 Mantenha a tecla SEARCH/MENU pressionada por aproximadamente meio segundo.**

**2 Gire o seletor para selecionar "FM Auto Preset>" (Memorização automática de FM) e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

**3 Gire o seletor para selecionar "OK" e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

As emissoras de rádio que podem ser sintonizadas são memorizadas da freqüência mais baixa para a mais alta.

Quando a memorização terminar, a indicação "Complete" (concluída) aparecerá na tela. Depois, pressione a tecla SEARCH/MENU repetidamente para sair do modo de menu; a primeira emissora memorizada será sintonizada.

### *Para parar a memorização*

Selecione "Cancel" (Cancelar) no passo 3 e pressione a tecla ►■.

### *Para cancelar o modo de menu*

Pressione a tecla SEARCH/MENU para retornar à tela da etapa anterior. Pressione repetidamente para sair do modo de menu.

### *Se várias emissoras desnecessárias forem sintonizadas*

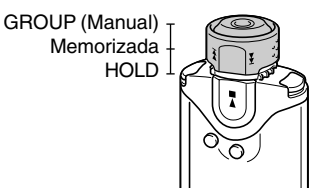
Se houver muita interferência na recepção e a recepção das emissoras for muito forte, pressione a tecla REPEAT/SOUND para ajustar em "LOCAL". Em condições normais, pressione novamente a tecla REPEAT/SOUND para ajustar em "DX".



# 3 Selecionando emissoras de rádio

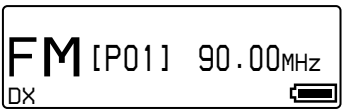
Existem 2 formas de selecionar emissoras de rádio:

- **Sintonização das emissoras memorizadas:** Coloque o seletor na posição central (Memorizada) para selecionar as emissoras pela ordem do número de memória.
- **Sintonização manual:** Coloque o seletor na posição GROUP (Manual) para selecionar as emissoras pela freqüência.




continua

## Sintonização das emissoras memorizadas




O número de memória aparece entre [ ].

| Para | Operação do seletor |
|---|---|
| Selecionar o número de memória seguinte* | Gire o seletor para ▶▶I. |
| Selecionar o número de memória anterior* | Gire o seletor para I◀◀. |

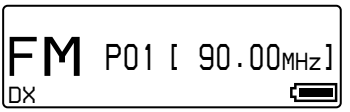
* A velocidade de seleção aumenta gradualmente se você girar o seletor para ▶▶I (ou I◀◀) e o mantiver nessa posição.

**Nota**

Não é possível selecionar emissoras se não houver nenhuma emissora memorizada.

Memorize as emissoras que podem ser sintonizadas através da função "FM Auto Preset" (página 40).

## Sintonização manual



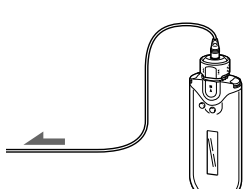

A freqüência aparece entre [ ]. Se uma freqüência selecionada já estiver memorizada, o número também aparecerá.

| Para | Operação do seletor |
|---|---|
| Selecionar a freqüência seguinte | Gire o seletor para ▶▶I. |
| Selecionar a freqüência anterior | Gire o seletor para I◀◀. |
| Selecionar a emissora seguinte que pode ser sintonizada* | Gire o seletor para ▶▶I e mantenha-o nessa posição por aproximadamente um segundo. |
| Selecionar a emissora anterior que pode ser sintonizada* | Gire o seletor para I◀◀ e mantenha-o nessa posição por aproximadamente um segundo. |

* Se você girar o seletor para ▶▶I (ou I◀◀) e o mantiver nessa posição por aproximadamente um segundo, a emissora seguinte (ou anterior) que pode ser recebida será sintonizada.
Se houver muita interferência na recepção e a recepção das emissoras for muito forte, pressione a tecla REPEAT/SOUND para ajustar em "LOCAL". Em condições normais, pressione novamente a tecla REPEAT/SOUND para ajustar em "DX".

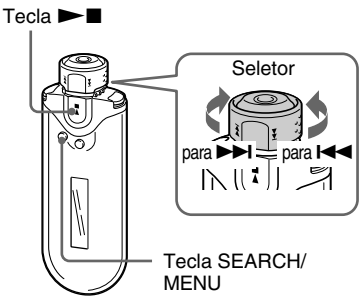
### *Melhorar a recepção*

O cabo dos fones de ouvido atua como antena, por isso o estenda mais longe possível.



# Memorizando emissoras de rádio desejadas

Você pode memorizar manualmente as emissoras de rádio que a função "FM Auto Preset" não conseguiu memorizar (página 40).




**1 Selecione a freqüência desejada através do modo de sintonização manual.**

**2 Mantenha a tecla ►■ pressionada por aproximadamente meio segundo.**

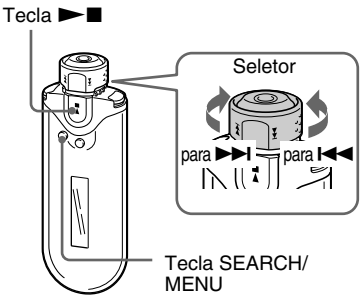
**Informação adicional**

Você pode memorizar um máximo de 30 emissoras (P01 a P30).

**Nota**

Os números de memória são sempre ordenados da freqüência mais baixa para a mais alta.

## Para apagar as emissoras memorizadas




**1 Selecione a freqüência desejada.**

**2 Mantenha a tecla ►■ pressionada por aproximadamente meio segundo.**

**3 Gire o seletor para selecionar "OK" e pressione a tecla ►■ para confirmar.**

A emissora memorizada é apagada e a emissora seguinte é exibida no visor.

# Precauções

## Instalação

- Nunca utilize o Network Walkman em locais onde possa estar sujeito a temperaturas, luz, umidade e vibrações excessivamente fortes.
- Nunca exponha o Network Walkman a altas temperaturas, como no interior de um automóvel estacionado ao sol ou sob a incidência direta dos raios solares.

## Superaquecimento

Se você utilizar o Network Walkman por período de tempo longo, este poderá superaquecer durante a carga.

## Fones de ouvido

### *Segurança na estrada*

Não utilize fones de ouvidos quando estiver dirigindo um veículo, andando de bicicleta ou operando algum veículo motorizado. Isto pode provocar um acidente de trânsito e o seu uso é proibido em alguns locais. Ouvir o Network Walkman com o volume muito alto enquanto se caminha é também potencialmente perigoso, especialmente nos cruzamentos de pedestres. Você deve ter o máximo de cuidado ou interromper o uso do aparelho em situações potencialmente perigosas.

### *Protegendo os ouvidos contra lesões*

Evite utilizar os fones de ouvido com o volume muito alto. Especialistas em audição desaconselham o uso contínuo e prolongado com volume muito alto. Se ouvir zumbido nos ouvidos, diminua o volume ou interrompa o uso.

### *Respeitando o próximo*

Mantenha o volume em um nível moderado. Isto lhe permite ouvir os sons externos e respeitar as pessoas que estão ao redor.

### *AVISO*

Se ocorrer trovoada durante o uso do Network Walkman, retire imediatamente os fones de ouvido.

## Utilização

- Se utilizar uma alça, tenha cuidado para que ela não fique presa aos objetos que estejam no caminho.
- Não utilize o Network Walkman no avião.

## Limpeza

- Limpe a parte externa do Network Walkman com um pano macio levemente umedecido em água ou numa solução de detergente neutro.
- Limpe o plugue dos fones de ouvido periodicamente.

**Nota**

Não use nenhum tipo de material abrasivo, pó de limpeza, nem solventes como álcool ou benzina. Estes produtos podem danificar o acabamento do aparelho.

Em caso de dúvidas ou problemas relacionados com o Network Walkman, procure o Serviço Autorizado Sony.

# Sobre o descarte do Network Walkman

Este Network Walkman possui uma bateria de íons de lítio interna. Quando for descartar o Network Walkman, descarte-o corretamente.

A bateria utilizada neste aparelho pode ser jogada no lixo comum.

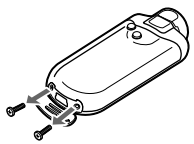
**Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazando, pois podem causar danos à saúde.**

**Nota**

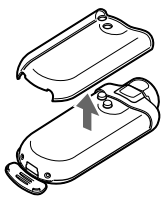
Nunca desmonte o Network Walkman, exceto quando for descartá-lo.

### Para retirar a bateria de íons de lítio

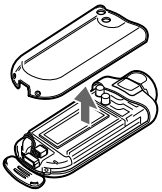
① Retire os parafusos com uma chave Philips.



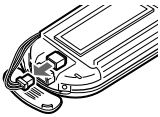
② Retire a tampa Ⓐ.



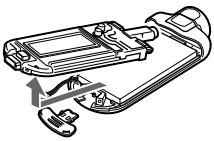
③ Retire a tampa Ⓑ.



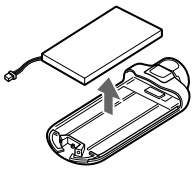
④ Retire o conector.



⑤ Retire a placa.



⑥ Retire a bateria.

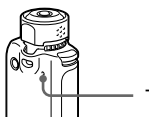


# Guia para solução de problemas

Se surgirem os problemas indicados a seguir durante o uso do Network Walkman, consulte este guia para tentar resolvê-los antes de consultar o Serviço Autorizado Sony. Se o problema persistir, procure o Serviço Autorizado Sony. Se ocorrer algum problema enquanto estiver conectado ao computador, consulte também a seção "Solução de problemas" da ajuda on-line do software fornecido.

## Para reiniciar o reprodutor

Se o Network Walkman não funcionar normalmente ou se não emitir o som, mesmo depois de consultar o guia de solução de problemas abaixo, pressione a tecla de reinicialização por mais de um segundo com um objeto pontiagudo.




**Informação adicional**

Alguns arquivos de áudio armazenados na memória não serão apagados pressionando a tecla de reinicialização.

## O que aconteceu?

### Sobre o funcionamento

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| Sem som.<br>Ouve-se ruído. | • O nível de volume está ajustado em zero.<br>➔ Aumente o volume (página 14).<br>• O plugue dos fones de ouvido não está conectado corretamente.<br>➔ Conecte-o corretamente (página 14).<br>• O plugue dos fones de ouvido está sujo.<br>➔ Limpe-o com um pano seco e macio.<br>• Não há arquivos de áudio armazenados na memória.<br>➔ Se aparecer a indicação "NO DATA" (Sem dados), transfira os arquivos de áudio do computador. |
| As teclas não funcionam. | • O seletor está ajustado na posição HOLD.<br>➔ Coloque-o na posição central (normal) (página 30).<br>• Ocorreu condensação de umidade no Network Walkman.<br>➔ Não utilize o Network Walkman por algumas horas.<br>• A carga restante da bateria não é suficiente.<br>➔ Carregue a bateria (página 12). |
| Não se consegue encontrar as músicas transferidas. | • O Intervalo de Reprodução foi limitado.<br>➔ Selecione "All Track" (Todas as faixas) na tela do menu de busca (página 15). |

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| O volume não é suficientemente alto. | A função AVLS está ativa.<br>➔ Desative-a (página 32). |
| Não há som no canal direito dos fones de ouvido. | • O plugue dos fones de ouvido não está conectado corretamente.<br>➔ Conecte-o corretamente (página 14).<br>• O cabo de extensão para os fones de ouvido não está conectado corretamente à tomada dos fones de ouvido do Network Walkman ou ao cabo dos fones de ouvido.<br>➔ Conecte-o corretamente (página 14). |
| A reprodução parou de repente. | A carga restante da bateria é insuficiente.<br>➔ Carregue a bateria (página 12). |

## Sobre o visor de informações

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| A indicação "□" aparece para um título. | O título contém caracteres que não podem ser exibidos no Network Walkman.<br>➔ Utilize o software SonicStage fornecido para atribuir um novo nome ao título com os caracteres adequados. |

## Sobre a carga da bateria

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| A duração da bateria é curta. | • A temperatura de operação é inferior a 5°C.<br>➔ A duração da bateria é menor devido às características da bateria. Isso não significa um mau funcionamento.<br>• A bateria tem de ser substituída.<br>➔ Procure um Serviço Autorizado Sony mais próximo.<br>• Você não carregou a bateria por tempo suficiente.<br>➔ Se a conexão USB (USB Bus Powered) estiver ajustada para "Low-power 100mA", é necessário carregar a bateria por mais tempo (página 38). |



continua

## Sobre a conexão ao computador ou o software fornecido

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| Não é possível a instalação do software. | Um sistema operacional não compatível com o software está sendo utilizado.<br>➔ Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do SonicStage. |
| A indicação “USB Connect” (Conexão USB) não aparece quando o aparelho é conectado ao computador com o cabo USB dedicado. | • Aguarde a autenticação do software SonicStage.<br>• Outro aplicativo está sendo executado no computador.<br>➔ Espere um momento e volte a conectar o cabo USB. Se o problema persistir, desconecte o cabo USB, reinicie o computador e volte a conectar o cabo USB.<br>• O cabo USB dedicado foi desconectado.<br>➔ Conecte-o.<br>• Um hub USB está sendo utilizado.<br>➔ A conexão através de um hub USB não é garantida. Conecte o cabo USB dedicado diretamente ao computador.<br>• A conexão USB ao Network Walkman (USB Bus Powered) está ajustada em “High-power 500mA”.<br>➔ Ajuste a opção “USB Bus Powered” para “Low-power 100mA” (página 38). |
| O Network Walkman não é reconhecido pelo computador quando conectado ao computador. | • O cabo USB dedicado foi desconectado.<br>➔ Conecte-o.<br>• O driver do Network Walkman não está instalado.<br>➔ Instale o driver do Network Walkman instalando o software SonicStage do CD-ROM fornecido. O driver será instalado juntamente com o SonicStage. |
| Não é possível transferir uma música(s) para o Network Walkman. | • O cabo USB dedicado não está conectado corretamente.<br>➔ Conecte-o corretamente.<br>• O espaço livre na memória flash interna para onde você deseja transferir os arquivos de áudio não é suficiente.<br>➔ Volte a transferir as músicas desnecessárias para o computador para liberar espaço na memória.<br>• 65.535 músicas ou 4.096 grupos já foram transferidas para a memória flash interna utilizando o software SonicStage.<br>➔ É possível transferir até 65.535 músicas e 4.096 grupos para a memória flash interna com o software SonicStage. Um grupo pode conter até 999 músicas.<br>• A transferência de arquivos de áudio com um período ou um número de vezes de reprodução limitado pode não ser possível devido às restrições estabelecidas pelos titulares dos direitos autorais. Para obter mais informações sobre os ajustes de cada arquivo de áudio, entre em contato com o distribuidor. |

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| O número de arquivos de áudio que pode ser transferido é limitado. (O tempo de gravação disponível é curto.) | • O espaço livre na memória flash interna não é suficiente para o tamanho dos arquivos de áudio que você deseja transferir.<br>➔ Volte a transferir os arquivos de áudio desnecessários para o computador para liberar espaço na memória.<br>• Há dados que não são de áudio armazenados na memória flash interna para onde deseja transferir os arquivos de áudio.<br>➔ Mova os arquivos que não são de áudio para o computador para liberar espaço na memória. |
| A operação do Network Walkman torna-se instável quando ele é conectado ao computador. | Um hub USB ou um cabo de extensão USB está sendo utilizado.<br>➔ A conexão através de um hub USB ou cabo de extensão USB não é garantida. Conecte o cabo USB dedicado diretamente ao computador. |
| A indicação “Failed to authenticate Device/Media” (Erro na autenticação do dispositivo/mídia) aparece na tela do computador quando o Network Walkman é conectado ao computador. | O Network Walkman não está conectado corretamente ao computador.<br>➔ Feche o software SonicStage e verifique a conexão do cabo USB dedicado. Reinicie o software SonicStage. |

## Sobre o sintonizador de FM

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| Não é possível ouvir bem a transmissão de FM. | A freqüência de recepção não está totalmente sintonizada.<br>➔ Selecione manualmente a freqüência para melhorar a recepção (página 42). |
| A recepção é fraca e a qualidade do som péssima. | • O sinal de rádio é fraco.<br>➔ Ouça a transmissão de FM perto de uma janela. O sinal pode ser fraco dentro de edifícios ou veículos.<br>• O cabo dos fones de ouvido não estende o suficiente.<br>➔ O cabo dos fones de ouvido funciona como uma antena. Estenda o cabo dos fones de ouvido o mais longe possível. |
| A recepção de FM é afetada pela interferência. | Um dispositivo que emite sinais de rádio como, por exemplo, um telefone móvel, está sendo utilizado perto do Network Walkman.<br>➔ Quando utilizar o telefone móvel, mantenha-o afastado do Network Walkman. |

## Outros

| Sintoma | Causa/Solução |
|---|---|
| Nenhum som de bipe é emitido quando o Network Walkman é operado. | O som de bipe está ajustado em “Beep OFF” (Bipe desativado).<br>➔ No modo de menu, ajuste “Beep” em “Beep ON” (Bipe ativado) (página 36). |
| O Network Walkman aquece. | Durante a carga, o Network Walkman pode aquecer ligeiramente. |

continua

# Mensagens

Se aparecer uma mensagem de erro no visor, siga as instruções indicadas abaixo.

| Mensagem | Significado | Solução |
|---|---|---|
| AVLS (pisca) | O nível do volume é superior ao valor ajustado quando a função AVLS está ativa. | Diminua o volume ou desative a função AVLS (página 32). |
| CANNOT PLAY | • O Network Walkman não pode reproduzir alguns arquivos por terem formatos incompatíveis.<br>• A transferência foi interrompida bruscamente. | Se não conseguir reproduzir o arquivo, você pode apagá-lo da memória flash interna.<br>Para mais informações, veja “Apagando dados incorretos da memória flash interna” (página 51). |
| CHARGE ERROR | A fornecimento de energia não está normal. | Tente utilizar outro computador. |
| DATA ACCESS | Acessando a memória flash interna. | Aguarde até o acesso ser concluído. Esta mensagem aparece durante a inicialização da memória flash interna. |
| ERROR | Foi detectado um mau funcionamento. | Procure um Serviço Autorizado Sony mais próximo. |
| EXPIRED | A música tem restrições de reprodução estabelecidas pelo detentor de direitos autorais. | Se não conseguir reproduzir a música, você pode apagá-la da memória flash interna.<br>Para mais informações, veja “Apagando dados incorretos da memória flash interna” (página 51). |
| FILE ERROR | • Não é possível a leitura do arquivo.<br>• O arquivo não é normal. | Volte a transferir o arquivo de áudio normal para o computador e depois formate o Network Walkman. Para mais informações, veja “Apagando dados incorretos da memória flash interna” na página 51. |
| HOLD | Não é possível utilizar o Network Walkman porque o seletor está na posição HOLD. | Para poder utilizar o Network Walkman, coloque o seletor na posição central (normal) (página 30). |
| LOW BATTERY | A bateria está fraca. | Carregue a bateria (página 12). |

| Mensagem | Significado | Solução |
|---|---|---|
| MG ERROR | Foi detectado um arquivo de distribuição não autorizada para proteção de direitos autorais. | Volte a transferir o arquivo de áudio normal para o computador e depois formate o Network Walkman. Para mais informações, veja “Apagando dados incorretos da memória flash interna” na página 51. |
| NO DATA | Não há arquivos de áudio na memória flash interna. | Se não houver arquivos de áudio na memória flash interna, utilize o software SonicStage para transferir os arquivos de áudio. |
| PRESET FULL | 30 emissoras de rádio já estão memorizadas. | É possível memorizar até 30 emissoras de rádio. Se desejar memorizar mais emissoras, apague primeiro as emissoras desnecessárias (página 43) e depois memorize as emissoras desejadas. |
| USB Connect | O Network Walkman está conectado ao computador. | Isto não significa um mau funcionamento. Você pode operar o Network Walkman utilizando o SonicStage, mas não pode utilizar os controles do Network Walkman. |
| | **O indicador move-se da esquerda para a direita:** O acesso à memória flash interna está em curso. | O Network Walkman está acessando a memória flash interna. Espere até este processo terminar. Esta mensagem aparece durante a transferência de dados para a memória flash interna ou durante a formatação do Network Walkman. |

## Apagando dados incorretos da memória flash interna

Se aparecer a mensagem “CANNOT PLAY”, “EXPIRED”, “FILE ERROR” ou “MG ERROR”, citadas na página anterior, um problema pode ter ocorrido com todos ou parte dos dados armazenados na memória flash interna.
Siga os procedimentos indicados abaixo para apagar os dados que não podem ser reproduzidos.

1. Conecte o Network Walkman ao computador e inicie o software SonicStage.
2. Se já especificou os dados com problemas, apague-os da janela Portable Player do software SonicStage.
3. Se o problema persistir, volte a transferir todos os dados sem problemas para o computador utilizando o software SonicStage com o Network Walkman conectado ao computador.
4. Desconecte o Network Walkman do computador e depois formate a memória flash interna utilizando o menu Format (página 37).

# Especificações técnicas

### Tempo máximo de gravação (Aprox.)

#### NW-E505

| ATRAC3 |
|---|
| 8 h 30 min (132 kbps) |
| 10 h 40 min (105 kbps) |
| 17 h 00 min (66 kbps) |

| ATRAC3plus |
|---|
| 4 h 20 min (256 kbps) |
| 17 h 30 min (64 kbps) |
| 23 h 30 min (48 kbps) |

| MP3 |
|---|
| 4 h 20 min (256 kbps) |
| 8 h 50 min (128 kbps) |

#### NW-E507

| ATRAC3 |
|---|
| 17 h 00 min (132 kbps) |
| 21 h 40 min (105 kbps) |
| 34 h 10 min (66 kbps) |

| ATRAC3plus |
|---|
| 8 h 50 min (256 kbps) |
| 35 h 00 min (64 kbps) |
| 47 h 00 min (48 kbps) |

| MP3 |
|---|
| 8 h 50 min (256 kbps) |
| 17 h 40 min (128 kbps) |

### Freqüência de amostragem

ATRAC3, ATRAC3plus, MP3: 44,1 kHz

### Tecnologia de compressão de áudio

Adaptive Transform Acoustic Coding3 (ATRAC3)
Adaptive Transform Acoustic Coding3plus (ATRAC3plus)
MPEG1 Audio Layer-3 (MP3): 32 a 320 kbps, compatível com a taxa de bits variável

### Resposta de freqüência

20 a 20.000 Hz (medição de sinal simples)

### Faixa de freqüência de FM

87,5 a 108,0 MHz

### IF (FM)

225 kHz

### Antena

Antena no cabo dos fones de ouvido

### Interface

Fones de ouvido: Minitomada estéreo
USB

### Relação sinal-ruído (S/N)

80 dB ou mais (excluindo ATRAC3 66 kbps)

### Intervalo dinâmico

85 dB ou mais (excluindo ATRAC3 66 kbps)

### Temperatura de operação

5°C a 35°C

### Fonte de alimentação

- Bateria de íons de lítio recarregável embutido
- Alimentação USB (fornecida por um computador através do cabo USB fornecido)

### Duração da bateria (reprodução contínua)*

Formato ATRAC3: Aproximadamente 50 horas (Reprodução a 105 kbps)
Formato ATRAC3plus: Aproximadamente 45 horas (Reprodução a 48 kbps)
Formato MP3: Aproximadamente 40 horas (Reprodução a 128 kbps)
Recepção de rádio FM: Aproximadamente 22 horas

* Quando o modo de economia de energia está ajustado em normal (página 35). A duração da bateria varia com a temperatura e a utilização.

### Dimensões

84,9 x 28,8 x13,9 mm
(L x A x P, excluindo partes salientes)

### Peso

Aprox. 47 g

## Acessórios fornecidos

Fones de ouvido (1)
Cabo USB dedicado (1)
Cabo de extensão para os fones de ouvido (1)
Bolsa para transporte (1)
Prendedor (1)
CD-ROM com o software SonicStage (1)
Manual de Instruções (1)
Manual de Instruções do SonicStage (1)
Guia de Início Rápido (1)

Projeto e especificações técnicas sujeitos à alteração sem aviso prévio.

Patentes dos E.U.A. e de outros países licenciados pela Dolby Laboratories.

# Glossário

## MagicGate

Tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza um sistema de codificação e autenticação. A autenticação garante que o conteúdo protegido seja transferido somente entre dispositivos e mídias compatíveis e que seja gravado e transferido num formato codificado para impedir a cópia ou reprodução não autorizada.

**Nota**

MAGICGATE é uma terminologia que indica um sistema de proteção de direitos autorais desenvolvido pela Sony. Não garante a conversão entre outras mídias de dados.

## OpenMG

Tecnologia de proteção de direitos autorais que gerencia com segurança o conteúdo de música de um EMD/CD de áudio em um PC. O software de aplicação que está instalado no computador codifica o conteúdo da música digital quando é gravado no disco rígido. Isto permite que você ouça música no computador, mas impede a transmissão não autorizada deste conteúdo através da rede (ou outro meio). Esta proteção de direitos autorais para PC é compatível com a tecnologia "MagicGate" e permite que você transfira o conteúdo da música digital do disco rígido de um PC para um dispositivo compatível.

## ATRAC3

ATRAC3, que significa Adaptive Transform Acoustic Coding3, é uma tecnologia de compressão de áudio que satisfaz as exigências de som de alta qualidade e taxas de compressão elevadas.
A taxa de compressão do ATRAC3 é aproximadamente 10 vezes superior à de um CD de áudio, resultando numa maior capacidade de dados da mídia.

## ATRAC3plus

ATRAC3plus, que significa Adaptive Transform Acoustic Coding3plus, é uma tecnologia de compressão de áudio que comprime mais dados que ATRAC3. ATRAC3plus é uma nova tecnologia de compressão de áudio que lhe permite obter um som de qualidade igual ou superior à de ATRAC3.

## Taxa de bits

Indica a quantidade de dados por segundo. A taxa é referida em bps (bits por segundo).
64 kbps significa 64.000 bits de informação por segundo. Se a taxa de bits é grande, isso significa que uma grande quantidade de informação foi utilizada para reproduzir música. Comparado com música do mesmo formato (por exemplo, ATRAC3plus), os dados de 64 kbps oferecem maior qualidade do que os dados de 48 kbps. No entanto, os arquivos de áudio em formatos como MP3 utilizam diferentes métodos de codificação e, por isso, a qualidade de som não pode ser determinada pela simples comparação da taxa de bits.

## MP3

MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão para compressão de arquivos de música. Foi desenvolvido pelo Motion Picture Experts Group, um grupo de trabalho da ISO (International Organization for Standardization).
Este formato comprime dados de CD de áudio para aproximadamente um décimo do tamanho original. Uma vez que o algoritmo de codificação de MP3 está à venda ao público, existem vários codificadores e decodificadores compatíveis com este padrão.

# Lista de menus

**Pressione a tecla SEARCH/MENU por aproximadamente meio segundo para exibir o modo de menu e utilize o seletor (girar para selecionar) e a tecla ►■ (para confirmar) para alterar os ajustes do Network Walkman.**

Para obter mais informações sobre cada menu, veja as páginas entre parênteses. O menu com a marca ">" é seguido por uma tela de ajustes detalhados quando se pressiona a tecla ►■ para confirmar.

| **Visor** (Modo de menu) | **Objetivo** |
|---|---|
| **Repeat Mode>**■ | Você pode selecionar o modo de repetição desejado (página 21). |
| **Sound>**■► (som digital predefinido) | Você pode ajustar a qualidade de som desejada (página 28). |
| **FM Auto Preset>** ◇ (Memorização Automática de FM) | Você pode memorizar automaticamente as emissoras de FM (página 40). |
| **Volume Mode>**■►◇ (Volume predefinido) | Você pode ajustar o volume desejado (página 33). |
| **AVLS>**■►◇ (Sistema de limitação automática de volume) | Você pode limitar o nível de volume para ouvir com conforto (página 32). |
| **Beep>**■►◇ (Ajuste do som de operação) | Você pode ajustar em "ON" (ativo) ou "OFF" (desativado) (página 36). |
| **Power Save Mode>**■►◇ (Ajuste de economia de energia) | Você pode selecionar o modo de economia de energia desejado (página 35). |
| **Display Screen>**■ (Tipo de visualização) | Você pode selecionar o tipo de visualização desejado (página 27). |
| **Date-Time>**■◇ (Ajuste da data e hora atual) | Você pode ajustar e ver o ano/mês/dia e a hora atual (página 31). |

| **Visor** (Modo de menu) | **Objetivo** |
|---|---|
| **Advanced Menu>**■ (Menu avançado) | **Format>** (Formatar memória) Você pode formatar a memória flash interna (página 37). |
| | **USB Bus Powered>** (Ajuste da conexão USB) Você pode selecionar o ajuste da conexão USB desejado (página 38). |
| | **Information>** Você pode ver informações como o nome do produto, a capacidade da memória flash interna e o número de série (página 39). |

■ Aparece quando o reprodutor de áudio está parado.

► Aparece quando o reprodutor de áudio está reproduzindo.

◇ Aparece quando estiver ouvindo o rádio FM.

# Índice remissivo


**A**

Acessórios fornecidos 8
Ajustar a data e a hora 31
Ajuste da conexão USB (USB Bus Powered) 38
ATRAC3 54
ATRAC3plus 54
Avanço rápido 20
AVLS (Limitação do volume) 32

**C**

Cabo USB 12
Carga 12
CD-ROM 8, 11
CDs de áudio 6
Computador 6, 11, 12

**D**

Data-Hora 31

**F**

FM 40
Fones de ouvido 8, 14, 44
Formatação 37
Formato WAV 6
Função HOLD (Travar os controles) 30

**G**

Grupo 15, 19, 20
Guia para solução de problemas 46

**I**

Indicação de carga restante da bateria 13
Informação 39
Intervalo de Reprodução 15-21

**L**

Limitação do volume (AVLS) 32
Lista de menus 56

**M**

Modo de economia de energia 35
Modo de visualização 26
MP3 6, 55

**N**

Número de repetições 25
Número de série 8

**O**

OpenMG 54
Ouvir 14

**P**

Pré-ajuste do som (som digital predefinido) 28
Procurar 15-19




continua

## R


Rádio 40
Retrocesso rápido 20
Reiniciar 46
Relógio 26, 31
Repetição 21
Repetição A-B 23
Repetição aleatória 21
Repetição de faixas 22
Repetição de frases 24
Reprodução 14


## S


Saltar para o início de uma faixa 20
Serviço EMD 6
Sintonizador 40
Som do bipe 36
SonicStage 11


## T


Taxa de bits 54
Tecla SEARCH/MENU 15-25, 27-29, 31-39
Transferir 6, 11
Travando os controles (Função HOLD) 30


## V


Visor 10, 15, 22, 26
Volume 14, 33


## W


Windows Explorer 13, 30

SONY

# TERMO DE GARANTIA

**Modelos: NW-E505**
**NW-E507**

## I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

**1.** A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

**2.** A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

## II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

**1.** O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

## III-INVALIDADE DA GARANTIA

**1.** A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

## IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

**1.** Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

**2.** Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

**3.** O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

**ATENÇÃO**

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.

Conserve-os em seu poder.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA,
A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

**Unidade comercial:** Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC)
Fone: (0XX11) 3677-1080
**(http://www.sony.com.br)**

SONY

4-H01-105-01(1)

*Reprodutor de Áudio IC Portátil*
***Network Walkman NW-E505/E507***

# *Guia de Início Rápido*

ATRAC3plus MP3

***Consulte o Manual de Instruções fornecido junto com o aparelho***

Consulte o Manual de Instruções fornecido para obter mais informações sobre o aparelho e para solucionar os eventuais problemas.

© 2005 Sony Corporation Impresso no Brasil

## *Apreciando músicas com o Network Walkman*

Você pode transferir facilmente os arquivos de áudio digital do computador para o Network Walkman utilizando o software SonicStage e ouvir as músicas em qualquer lugar.

Importe os arquivos de áudio para o computador
SonicStage
Transfira os arquivos de áudio ao Network Walkman
Reproduza as músicas

Importe arquivos de áudio de um CD de áudio ou da Internet. Os arquivos de áudio podem ser organizados no SonicStage.

**Certifique-se de utilizar o software SonicStage para poder reproduzir as músicas no Network Walkman.**

Você pode reproduzir as faixas musicais por ordem de artista, álbum ou grupo, bem como selecionar o modo de reprodução Shuffle (Aleatória) ou Repeat (Repetição).

## Vamos operar o aparelho ➔

**Siga os passos 1 a 5**

## ADVERTÊNCIA

**Para evitar riscos de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva nem à umidade.**

Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Para evitar incêndios, não cubra os orifícios de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc. Não coloque velas acesas em cima do aparelho.

Para evitar riscos de incêndio ou choque elétrico, não coloque objetos contendo líquido, como vasos ou copos, em cima do aparelho.

### Notas sobre a instalação

Se você utilizar o aparelho num local sujeito a interferências elétricas ou estáticas, a informação de transferência da faixa pode ser danificada. Isto impedirá que a autorização de transferência seja realizada corretamente no computador.

### Registro do Proprietário

O nome do modelo e o número de série encontram-se na parte traseira do aparelho. Anote-os no campo abaixo. Utilize esses dados sempre que entrar em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Nome do modelo: _____

Número de série: _____

### Sobre os fones de ouvido

- Evite utilizar o aparelho em volume alto por um período prolongado, pois isto poderá afetar os seus ouvidos.
- O som num nível muito alto não permite escutar os sons externos. Evite utilizar o aparelho em situações onde a audição é de extrema importância como, por exemplo, quando estiver dirigindo um automóvel ou estiver andando de bicicleta.
- Como os fones de ouvido fornecidos foram projetados de forma que o som saia para fora, tome cuidado para não perturbar as pessoas ao seu redor.

### AVISO

Este aparelho gera, utiliza e pode irradiar energia em radiofreqüência e, caso não seja instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência danosa às comunicações de rádio. Entretanto, não é garantido que não ocorram interferências em uma instalação residencial. Caso este aparelho cause interferência na recepção de sinais de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao se ligar e desligar o aparelho, recomenda-se ao usuário tentar corrigir a interferência, tomando uma ou mais das seguintes medidas:

– Reoriente a antena de recepção
– Afaste o aparelho do receptor
– Conecte o aparelho a uma tomada ou circuito diferente daquele a que está conectado o receptor
– Consulte um Serviço Autorizado Sony.

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

## Aviso aos usuários

### Sobre o software fornecido

- As leis de proteção dos direitos autorais proíbem a reprodução, total ou parcial, do software fornecido e do respectivo manual, bem como o aluguel do software sem a autorização do detentor dos direitos autorais.
- A SONY não pode, em nenhuma circunstância, ser responsabilizada por quaisquer prejuízos financeiros ou perdas de lucros, incluindo reclamações de terceiros, que ocorram durante a utilização do software fornecido com este reprodutor.
- Se surgir algum problema com este software, devido a um defeito de fabricação, a SONY substitui-lo-á. No entanto, a SONY não assumirá quaisquer outras responsabilidades.
- O software fornecido com este reprodutor não pode ser utilizado em outro aparelho para o qual não seja destinado.
- Devido aos esforços contínuos visando a melhoria da qualidade, as especificações do software podem ser alteradas sem aviso prévio.
- A utilização deste reprodutor com outro software, que não o fornecido, não está coberta pela garantia.
- Os menus utilizados como exemplo neste guia estão em Inglês.

Programa ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005 Sony Corporation

Documentação ©2005 Sony Corporation

"WALKMAN" é uma marca registrada da Sony Corporation e representa os produtos com fones de ouvido estéreo.
WALKMAN é uma marca comercial da Sony Corporation.

OpenMG e o respectivo logotipo são marcas comerciais da Sony Corporation.
SonicStage e o logotipo da SonicStage são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Corporation.
ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus e os respectivos logotipos são marcas comerciais da Sony Corporation.
Microsoft, Windows e Windows Media são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Patentes americanas e de outros países sob licença da Dolby Laboratories.
Todas as outras marcas comerciais e marcas registradas são marcas comerciais ou marcas registradas dos respectivos proprietários.
Neste manual, as marcas ™ e ® não estão especificadas.

CD e dados de música da Gracenote, Inc., copyright © 2000-2004 Gracenote. Gracenote CDDB® Client Software, copyright 2000-2004 Gracenote. Este produto e serviço podem utilizar uma ou mais patentes americanas a seguir: #5.987.525; #6.061.680; #6.154.773, #6.161.132, #6.230.192, #6.230.207, #6.240.459, #6.330.593 e outras patentes emitidas ou pendentes. Serviços fornecidos e/ou dispositivos fabricados sob licença da Open Globe, Inc. Patente americana 6.304.523. Gracenote é uma marca registrada da Gracenote. O Gracenote, o seu logotipo e o logotipo "Powered by Gracenote" são marcas comerciais da Gracenote.

## Sobre as especificações técnicas

Consulte o "Manual de instruções" para conhecer as especificações técnicas.

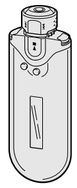
## Se desejar obter informações on-line sobre o suporte ao cliente

Acesse o site http://www.sony.com.br

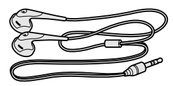
# Preparativos

## 1 *Conferindo os acessórios fornecidos*

- Network Walkman (1)



- Fones de ouvido (1)



- Cabo USB dedicado (1)

- Cabo de extensão para fones de ouvido (1)
- Bolsa para transporte (1)
- Prendedor (1)
- CD-ROM contendo o software SonicStage (1)
- Manual de instruções (1)
- Guia de Início Rápido (Este guia)

## 2 *Instalando o software SonicStage*

Assegure-se de instalar no computador o software "SonicStage" do CD-ROM fornecido. (O driver do Network Walkman é instalado também.)

### ❶ Insira o CD-ROM fornecido no computador.

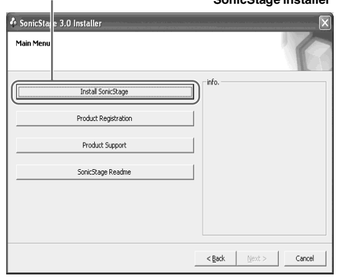
O assistente de instalação aparecerá.

**Notas**

- Feche todos os programas abertos no computador
- Faça o logon como administrador (no Windows 2000/Windows XP).
- Feche o programa de antivírus (o programa sobrecarrega o computador).

### ❷ Clique em [Install SonicStage] (Instalar o SonicStage) e siga as instruções da tela.

(Quando a tela de seleção de região aparecer, selecione a sua região geográfica e clique em [Next] (Avançar).)




A instalação pode demorar de 20 a 30 minutos dependendo do computador. Reinicie o computador quando finalizar a instalação.

**Se você não conseguir instalar o software, consulte a seção de perguntas e respostas abaixo.**

**Mesmo que o software SonicStage ou OpenMG Jukebox já esteja instalado, certifique-se de instalar o software SonicStage fornecido para instalar o driver do Network Walkman.**

## Quando a instalação não for bem sucedida — Perguntas e Respostas

**P1 Há espaço suficiente na unidade de disco rígido do computador?**

R1 São necessários 200 MB ou mais de espaço para instalar o software SonicStage (1,5 GB ou mais de espaço é recomendado). (A quantidade de espaço varia de acordo com a versão de Windows e do número de arquivos de áudio armazenado na memória flash interna.) Se não houver espaço suficiente na unidade de disco rígido, apague os dados desnecessários do seu computador para aumentar o espaço.

**P2 O sistema operacional do computador é compatível?**

R2 Os seguintes sistemas operacionais são compatíveis com o software SonicStage.
Os sistemas operacionais não indicados na lista abaixo não são compatíveis.
Instalados de fábrica: Windows XP Media Center Edition 2005 / Windows XP Media Center Edition 2004 / Windows XP Media Center Edition / Windows XP Professional / Windows XP Home Edition / Windows 2000 Professional / Windows Millennium Edition / Windows 98 Second Edition

**Notas**

- Este software não é compatível com os seguintes ambientes:
  – Sistemas operacionais diferentes dos citados acima
  – PCs ou sistemas operacionais montados personalizadamente
  – Um ambiente que é uma atualização do sistema operacional original instalado pelo fabricante
  – Ambiente Multi-boot
  – Ambiente Multimonitor
  – Macintosh
- Os usuários de Windows 2000 Professional deverão instalar o Service Pack 3 ou uma versão posterior antes de usar o software.

**P3 Todos os programas de Windows do computador foram fechados antes de instalar o software SonicStage?**

R3 Feche todos os programas abertos (exibidos na barra de tarefas do computador).

**P4 A instalação parece ter sido interrompida antes da mesma terminar.**

R4 Verifique se uma mensagem de erro aparece atrás da janela de instalação. Pressione a tecla "Tab" enquanto mantém pressionada a tecla "Alt". Se uma mensagem de erro aparecer, siga as instruções da tela. Se não aparecer, a instalação segue em curso. Espere mais alguns minutos.

**P5 A barra de progresso do assistente de instalação está se movendo?**

R5 Quando a barra de progresso do assistente de instalação do computador está se movendo, significa que a instalação está sendo executada normalmente. Espere. A instalação pode demorar 30 minutos ou mais dependendo do computador, da unidade de CD ou do ambiente do sistema.

**P6 A lâmpada de acesso do computador está acesa?**

R6 Quando a lâmpada de acesso do computador está acesa, significa que a instalação está sendo executada normalmente. Espere. A instalação pode demorar 30 minutos ou mais dependendo do computador, da unidade de CD ou do ambiente do sistema.

**P7 O assistente de instalação não se inicia quando o CD-ROM fornecido é inserido?**

R7 O assistente de instalação não se inicia dependendo da configuração do computador. Neste caso, clique duas vezes em [Meu computador] - [CD-ROM] no computador.

**Certifique-se de realizar os seguintes procedimentos para instalar o software SonicStage corretamente.**

- Fechar todos os aplicativos, inclusive os programas residentes.
- Efetuar o logon como administrador.

**■ Se o software SonicStage não se iniciar**

**Instale novamente o software.**
(Copie no computador o conteúdo do CD-ROM fornecido. A instalação deverá ser finalizada corretamente.)

⇩

**Se algum problema persistir mesmo depois da verificação dos itens acima, procure o Serviço Autorizado Sony.**

**Notas**

- Não garantimos que não ocorram problemas em todos os computadores que satisfaçam os requisitos do sistema.
- O formato NTFS do Windows XP/Windows 2000 Professional pode ser utilizado somente com os ajustes de fábrica.
- Não garantimos que as funções de suspensão, espera e hibernação funcionem sem problemas em todos os computadores.

***Continua no verso***

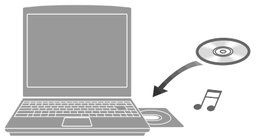
# Transferência

## 3 Importando arquivos de áudio para o computador

### Para importar arquivos de áudio de um CD de áudio

Grave e armazene arquivos de áudio de um CD de áudio na pasta [My Library] (Minha biblioteca) do SonicStage.

**❶ Clique duas vezes em SonicStage na área de trabalho.**
O software SonicStage é iniciado.



**❷ Insira o CD de áudio que deseja gravar na unidade de CD do computador.**

**❸ Coloque o ponteiro sobre o [Music Source] (Fonte de música) e clique em [Import a CD] (Importar um CD).**

**❹ Clique em → para gravar as músicas.**

Tela do SonicStage

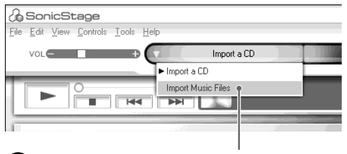
Para parar a gravação, clique em .

Para mudar o formato e a taxa de bits, clique em [Settings] (Configurações) antes de realizar o passo ❹.

Para obter a informação do CD automaticamente, conecte o computador à Internet.
Se a informação do CD não aparecer automaticamente, clique em [CD Info] antes de realizar o passo ❹, enquanto estiver conectado à Internet.

### Para importar arquivos de áudio do computador

**❶ Clique duas vezes em SonicStage na área de trabalho.**
O software SonicStage é iniciado.




**❷ Coloque o ponteiro sobre [Music Source] (Fonte de música] e clique em [Import Music File] (Importar arquivos de música).**

**❸ Clique no arquivo de áudio que deseja importar.**
É possível selecionar vários arquivos de áudio simultaneamente usando a tecla CTRL.

**❹ Clique em [Importar].**

### Informação adicional

Você pode importar arquivos de áudio usando a opção [Import] (Importar) do menu [File] (Arquivo) com um dos três métodos a seguir.

- Explorando a pasta
- Arquivo de música
- Arquivo M3U

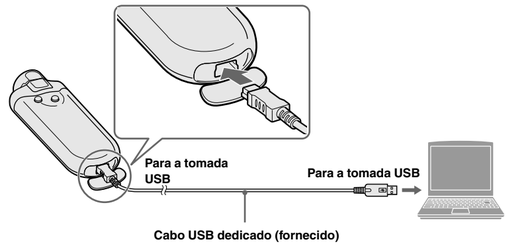
### O que é informação do CD?

A informação do CD é composta de informações como o nome de faixa, nome de artista e nome do álbum incluídas em um arquivo de áudio. Quando um CD de áudio é inserido na unidade de CD do computador, o SonicStage obtém automaticamente a informação do CD do CDDB (Banco de dados de CD de Gracenote) através da Internet.
Não é possível obter a informação do CD do CDDB quando o CD não está registrado neste banco de dados.

## 4 Transferindo arquivos para o Network Walkman/Carregando

Transfira as faixas (dados de áudio) armazenadas na pasta [My library] (Minha biblioteca) do SonicStage para o Network Walkman.

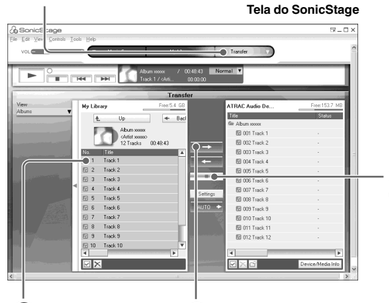
**❶ Conecte o Network Walkman ao computador e carregue o Network Walkman.**
A indicação "USB CONNECT" aparecerá na tela.




**O Network Walkman é recarregável quando é conectado a um computador usando o cabo USB dedicado**
Quando a indicação de carga restante da bateria mostrar FULL, a carga estará completa. Carregue completamente o Network Walkman (até FULL aparecer na indicação do tempo restante da bateria) antes de utilizá-lo pela primeira vez.

**❷ Coloque o ponteiro sobre [Transfer] (Transferir) e selecione [ATRAC Áudio Device] (Dispositivo de Áudio ATRAC) na lista de destino de transferência.**

Tela do SonicStage



Para parar a gravação, clique em .

**❸ Selecione um arquivo(s) de áudio ou álbum que deseja transferir.**

**❹ Clique em → para iniciar a transferência.**

### Notas

- A música gravada está limitada exclusivamente para uso particular. O uso para outras finalidades requer a autorização dos proprietários dos direitos autorais.
- A Sony não se responsabiliza por gravações/transferências incompletas ou pela perda de dados decorrentes de problemas do Network Walkman ou do computador.
- Não desconecte o cabo USB durante a transferência de dados. Se desconectar, os dados que estão sendo transferidos poderão ser danificados.
- Quando você gravar um CD de áudio pela primeira vez, a verificação da unidade de CD (CD Drive Check) será executada. Grave o CD quando esta operação terminar.
- É possível que o número permitido de transferências de um arquivo de áudio esteja limitado por razões de proteção dos direitos autorais.
- Se o cabo USB é desconectado durante a transferência de dados, é possível que alguns dados desnecessários permaneçam no Network Walkman. Neste caso, volte a transferir os arquivos de áudio que podem ser utilizados (inclusive os arquivos que não são de dados de áudio) para o computador e formate o Network Walkman.

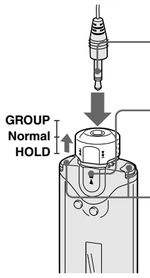
### Indicação de carga restante da bateria

A indicação de bateria que aparece no visor muda conforme abaixo.

A carga da bateria diminui conforme a indicação acima. Quando a indicação "LOW BATTERY" (bateria fraca) aparecer, você não poderá reproduzir arquivos com Network Walkman. Neste caso, carregue a bateria conectando-o ao computador.

# Reprodução

## 5 Reproduzindo




**❶ Conecte os fones de ouvido à tomada para fones de ouvido.**

**❷ Pressione ►■ para iniciar a reprodução.**
Para parar a reprodução, pressione ►■ novamente.

**❸ Pressione VOL +/– para ajustar o volume.**

***Se a reprodução não se iniciar***
Certifique-se de que o seletor não esteja ajustado em HOLD.

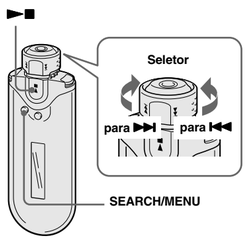
### Para localizar as faixas

Utilize o seletor do Network Walkman.

| Para | Operação do seletor |
|---|---|
| Localizar o início da faixa seguinte | Gire o seletor para ▶▶I. |
| Localizar o início da faixa atual | Gire o seletor para I◀◀. |
| Avançar/retroceder rapidamente | Gire o seletor para I◀◀ / ▶▶I e mantenha-o nesta posição. |

## Reproduzindo uma música localizada

Você pode procurar as faixas que deseja reproduzir por nome de artista (Artist), nome de álbum (Album) ou por grupo transferido do computador usando o SonicStage (Grupo).




**Exemplo de busca**
Consulte a ilustração abaixo.

**❶ Pressione SEARCH/MENU para exibir a tela de menu de busca.**

**❷ Gire o seletor para selecionar "Artist" e pressione ►■ para confirmar.**

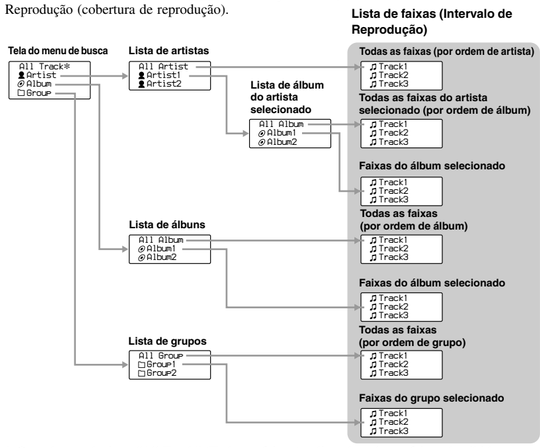
**❸ Gire o seletor para selecionar "Artist1" da lista de artistas e pressione ►■ para confirmar.**

**❹ Gire o seletor para selecionar "Album1" da lista de álbuns do Artist1 e pressione ►■ para confirmar.**
A lista de faixas do Album1 é exibida.
Neste caso, a lista de faixas é convertida em Intevalo de Reprodução.

**❺ Gire o seletor para selecionar "♫Track1" da lista de faixas e pressione ►■ para confirmar.**
A reprodução é iniciada a partir de Track1 (Faixa 1).
A reprodução parará automaticamente no final de Track3 (neste caso, no final do Intervalo de Reprodução).

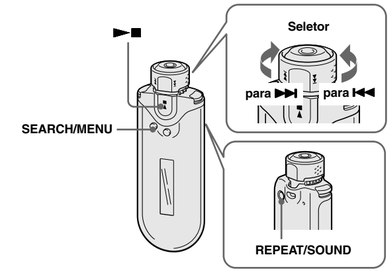
### Sobre o fluxo de busca e o Intervalo de Reprodução

Pressione SEARCH/MENU para exibir a tela do menu de busca. Passe para a fase seguinte pressionando ►■ e retorne para a fase anterior pressionando SEARCH/MENU na tela do menu de busca.
As músicas localizadas (a área "  " da ilustração abaixo) são convertidas em um Intervalo de Reprodução (cobertura de reprodução).




* Quando se seleciona "All Track" (Todas as faixas), a lista de todas as faixas é exibida e o Intervalo de Reprodução será "All" (Todos).

## Mudando o modo de reprodução




**❶ Mantenha pressionada SEARCH/MENU por aproximadamente meio segundo no modo de parada.**
A tela do menu aparecerá.

**❷ Gire o seletor para selecionar "Repeat Mode>" (Modo de repetição) e pressione ►■ para confirmar.**

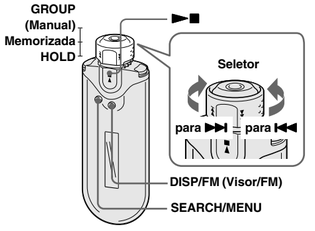
**❸ Gire o seletor para selecionar "Track Rep" (Repetição de faixa) e pressione ►■ para confirmar.**

**❹ Pressione SEARCH/MENU repetidamente para sair do modo de menu.**

**❺ Pressione REPEAT/SOUND repetidamente para selecionar o modo de repetição desejado.**

nenhuma (Reprodução normal) → (Repetição) → 1 (Repetição de uma faixa) → SHUF (Repetição Aleatória ) → nenhuma (Reprodução normal)

## Ouvindo a emissora de rádio FM




**❶ Mantenha pressionada DISP/FM por aproximadamente meio segundo.**
A tela do sintonizador de FM é exibida e os sinais de FM são recebidos.

**❷ Selecione as emissoras.**

**– Sintonização Manual**
**① Ajuste o seletor na posição GROUP (Manual).**
**② Selecione a freqüência seguinte (ou anterior) girando o seletor para ▶▶I (ou I◀◀).**

**– Sintonização das Emissoras Memorizadas**
(veja "Informação adicional" abaixo)
**① Ajuste o seletor na posição central (Memorizada).**
**② Selecione o número de memória seguinte (ou anterior) girando o seletor para ▶▶I (ou I◀◀).**

### Informação adicional

Na Sintonização das Emissoras Memorizadas, não é possível selecionar emissoras de rádio se nenhuma emissora estiver memorizada. Memorize automaticamente as emissoras que podem ser recebidas em sua região selecionando "FM Auto Preset" na tela do menu. Esta função é útil quando se usa o sintonizador de FM pela primeira vez ou quando você muda para uma nova região.

① Mantenha pressionada SEARCH/MENU por aproximadamente meio segundo.
② Gire o seletor para selecionar "FM Auto Preset>" e pressione ►■ para confirmar.
③ Gire o seletor para selecionar "OK" e pressione ►■ para confirmar.

Para obter mais informações sobre Sintonização das Emissoras Memorizadas, consulte o manual de instruções fornecido.

## Informações Adicionais — Perguntas e Respostas

**P1 Os arquivos de áudio MP3 podem ser utilizados no Network Walkman?**

R1 Você pode importar os arquivos de áudio MP3 para o software SonicStage e transferi-los para o Network Walkman utilizando o SonicStage.
Arquivos de formato MP3 que devem ser utilizados:
– MPEG-1 Áudio Layer-3
– Freqüência de amostragem: 44,1 kHz
– Taxa de bits: de 32 a 320 kbps, compatível com a taxa de bits variável

**P2 O Network Walkman pode realizar gravações de arquivos de áudio ou emissoras de FM?**

R2 Este dispositivo não permite a gravação de arquivos de áudio ou emissoras de FM. Importe os arquivos de áudio para o software SonicStage e transfira-os para o Network Walkman usando o SonicStage.